Tenkaichi

Un suplemento de

MASAKA

6

Prohibida su venta por separado de la revista MASAKA

Tenkaichi

Un suplemento de MASAKA

Número 6, año 2 - Enero 2000

Ilustración de carátula por Claudia Salas Flores

Dragon Ball: Historia Negra
David Cárdenas 3
Héroe Disponible
William Palomino Cahuana 7
Serpiente Dragón
Aída Maguiña Calderón 14
Espadón
Francisco León Li 26
Denix
Susana P. Díaz Valdivia 32
Chasqui
Manuel Vinces Cabada 42
Jighad
Ada Quintana Revoredo 50
Mega School
Charlie Benavente 58

El pasado 1999 conllevó una importante reestructuración en cuanto a la publicación del manga nacional. En un inicio cancelada la salida de los suplementos *Mangakán* y *Tenkaichi* en la revista *Sugoi*, la nueva revista *Masaka* surgió como vehículo más adecuado para la distribución de ambos. Sin embargo, los meses de demora de *Sugoi* habían causado que se acumulara bastante material de los dos suplementos, de modo que los primeros seis meses de *Masaka* se dividieron en tres meses de publicación continua de *Tenkaichi* y, seguidamente, tres meses continuos de *Mangakán*.

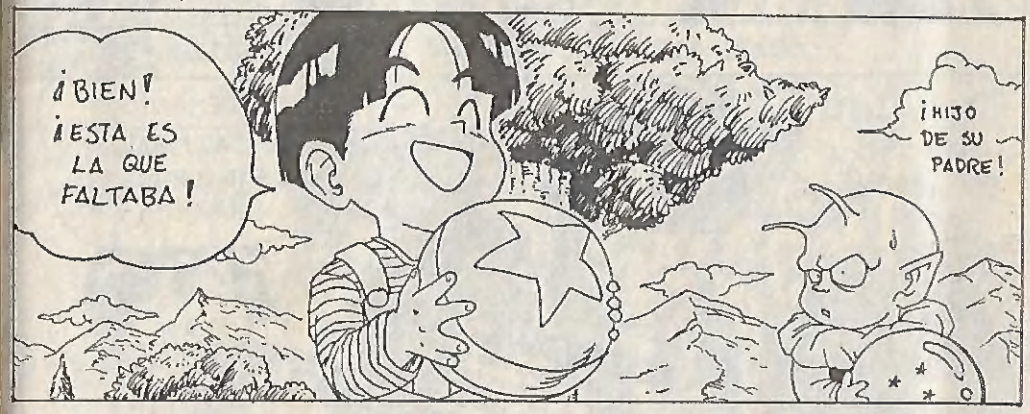
Gracias a este plan de emergencia, pudimos salir de todo el material acumulado y ahora podemos asumir con comodidad un plan de publicación bimensual para los dos suplementos (*Tenkaichi* en los meses impares, *Mangakán* en los meses pares). Dado que las fechas de salida de *Masaka* son mucho más constantes y exactas, ello devendrá en una mayor exigencia de disciplina para los dibujantes: quien no entregue a tiempo, no verá su historia publicada. Esperamos que estas condiciones nos permitan dar un paso más en lo profesionalización del manga en nuestro medio.

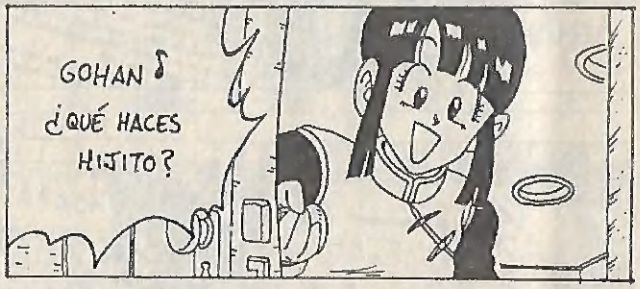
Por otro lado, en esta edición retorna la mayoría de las historias aparecidas en el pasado número 5 de *Tenkaichi*, con la excepción de "Canna", que después de la votación registrada en las reuniones de octubre de *Club Sugoi*, fue promovida a su publicación en las páginas de *Mangakán*. También encontramos en este número la continuación de "Mega School", una de las historias aparecidas en el pionero *Tenkaichi* 1, allá por agosto de 1998, y cuya continuación recibimos cuando ya había empezado el trimestre de publicación de *Mangakán* el año pasado.

Sin embargo, el lector notará de inmediato una pequeña historia de los hermanos Cárdenas, habitualmente irreverentes inquilinos de las páginas de *Masaka* y los suplementos de manga. Hemos creído conveniente publicarla en esta edición, con motivo de la ridícula minicampaña sostenida hace pocas semanas en contra de Dragon Ball por parte de insignificantes grupetes acostumbrados a lucrar con la religiosidad popular. Los aficionados coincidirán con nosotros en que, a pesar de sus tonos de exageración, guarda mucha más solidez de argumentos que los panfletos a los cuales responde (es más, quizás sea usada como "bibliografía" por estos grupetes).

FE DE ERRATAS: por una confusión de números, adjudicamos la autoría de la ilustración de carátula del número anterior de Tenkaichi a Jorge Tagle (socio #316), cuando la autora había sido Elizabeth Castillo Huerta (socia #361).

DRAGON BALL: HISTORIA NEGRA

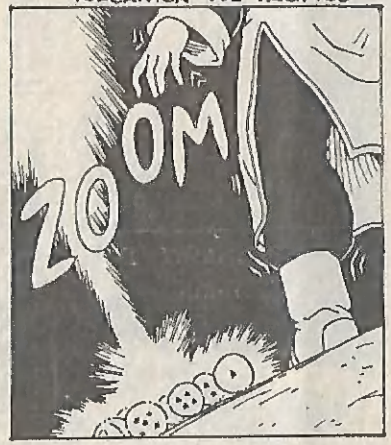




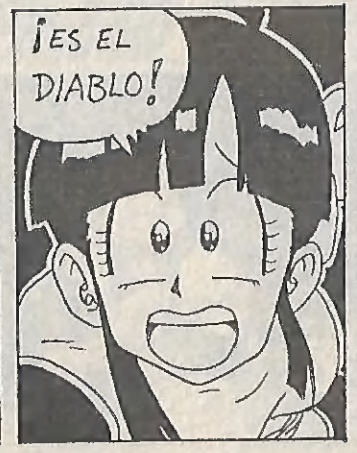
* SE INTELIGENTE, NO LE DES RATING A LAURA BOZZO

* ES UN MARSUPIAL DASIÚRIDO (PARA LOS INEXPERTOS)

* UN REPTIL DE CIERTA ISLA VOLCÁNICA DEL PACÍFICO



* TRAD. SHENG-LONG = DRAGÓN



¡¡¡AAAAH!!!

*¡ES CAMOTEO!

¿QUE LE PASA A TU MAMÁ?

¡JESÚS ES SEÑOR!

LA HAN ALIENADO UNOS DESINFORMADOS

END

HÉROE DISPONIBLE

¡HIRO!

SEGA

HIRO POR FAVOR DESPIERTA

¡SSE! HIRO ESTÁ MUY MAL

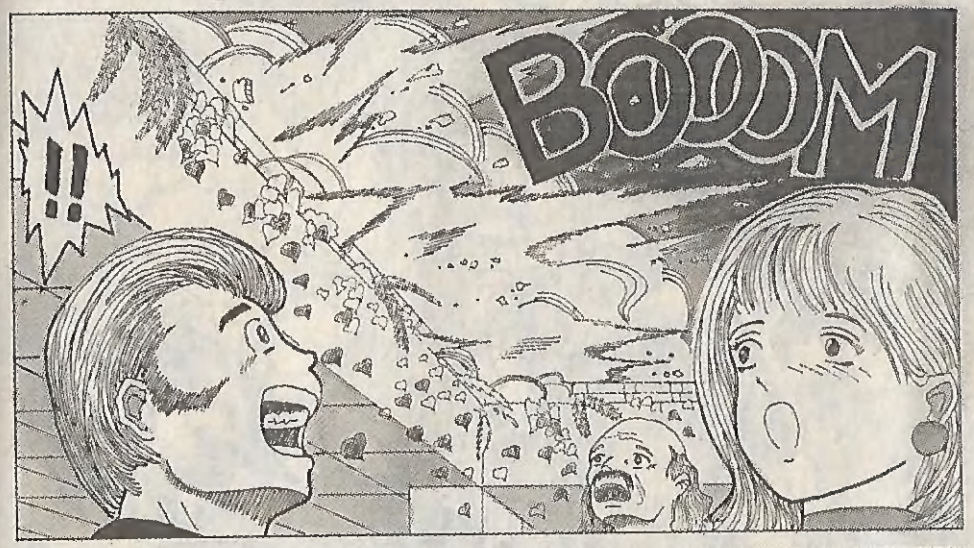
NUNCA TE PERDONARÉ LO QUE LE HAS HECHO A HIRO

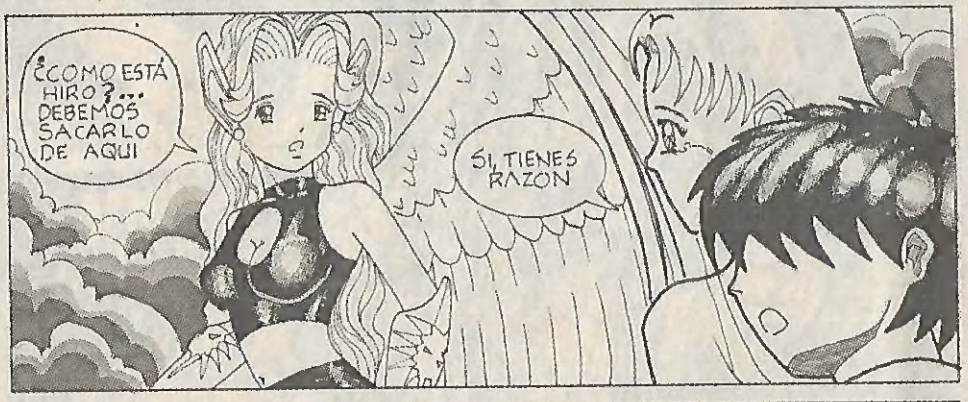
JA! JA! YO NO TENGO LA CULPA DE QUE ESA BASURA HUMANA SEA TAN DÉBIL

ISSEI ¿QUÉ PIENSAS HACER?
MICKY UTILIZA TUS PODERES PARA CURAR A HIRO...
JORDACH
...YO LE ENSEÑARÉ A ESTE MONSTRUO...
¿PERO QUÉ DIABLOS?
...CUAL ES EL VERDADERO PODER...
...DE UNA...

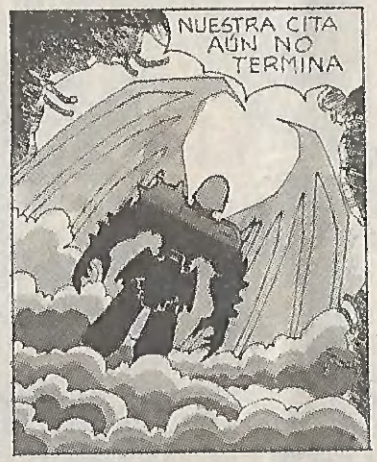
PRINCESA DE LEONIS

PRUEBA MI SABER CAT
FWASH
MALDITA SEA NOOO...
ZARPA FINAL
CRAAK

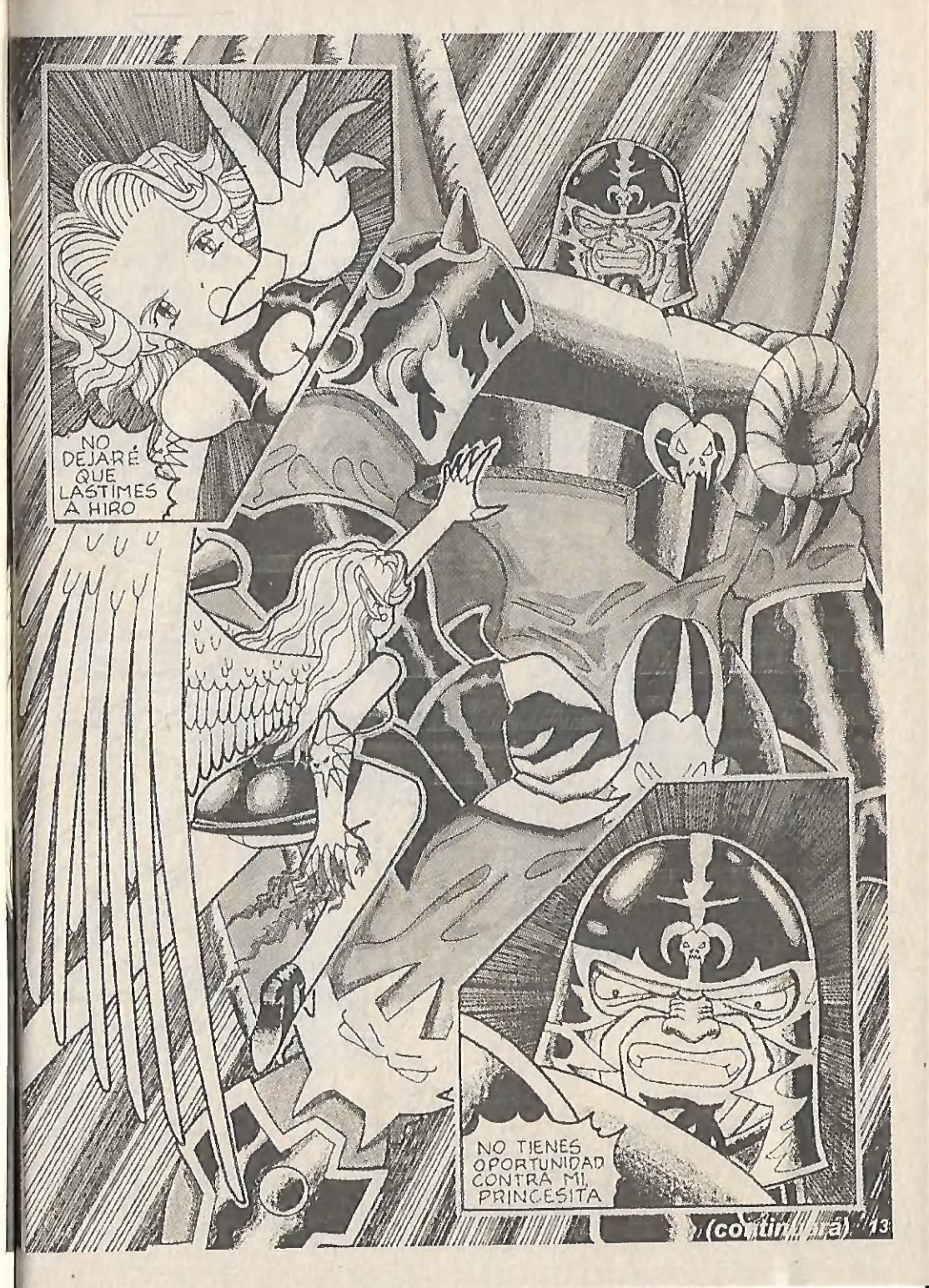

!!
BOOOM


¿COMO ESTÁ HIRO?... DEBEMOS SACARLO DE AQUI
SI, TIENES RAZON

¡NO TAN RÁPIDO GATITA!
NO PUEDE SER

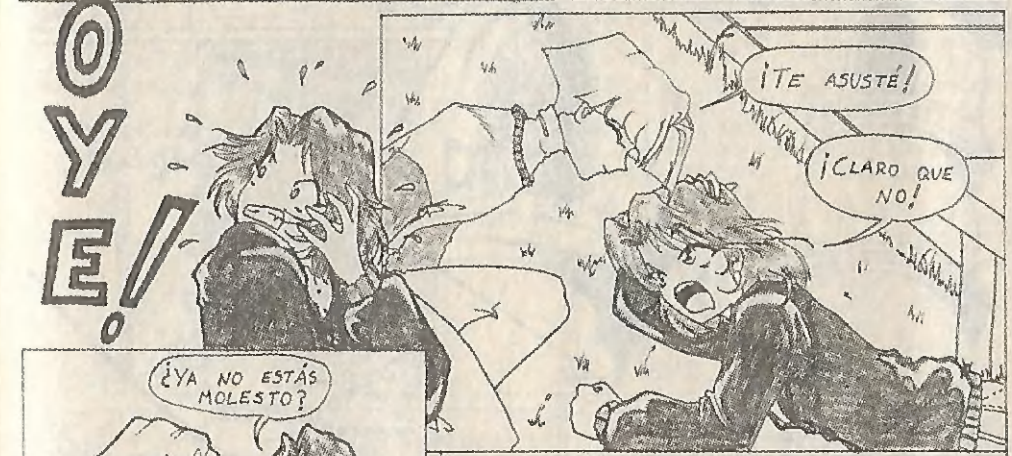

NUESTRA CITA AÚN NO TERMINA

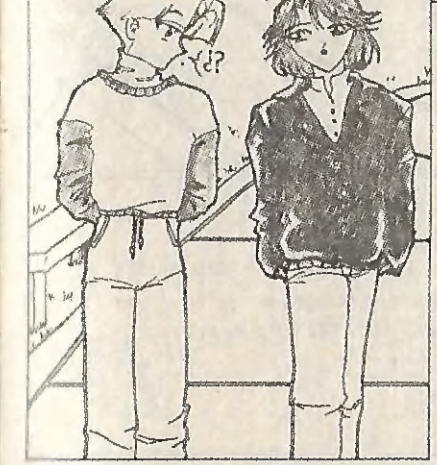
YO SOY HAGEN DE LAS CAVERNAS DE HELL, SÚBDITO DE LA REINA SAIS MI MISIÓN LLEVAR A LA PRINCESA ISSEI A HASTAROD...
Y ELIMINAR A CUALQUIERA QUE SE OPONGA
HIRO POR FAVOR NO TE MUERAS
ESTA VEZ ACABARÉ CONTIGO

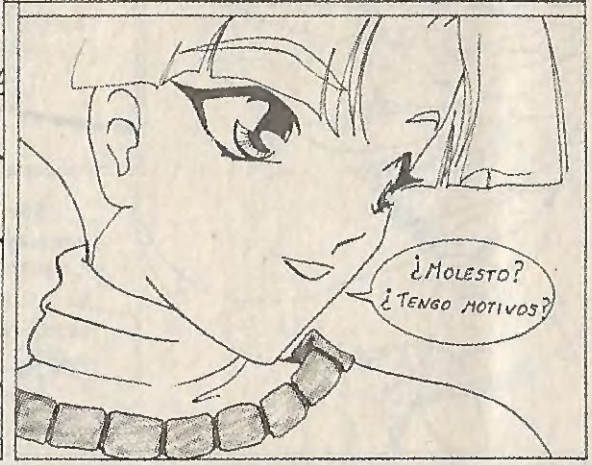

NO DEJARÉ QUE LASTIMES A HIRO
NO TIENES OPORTUNIDAD CONTRA MI, PRINCESITA

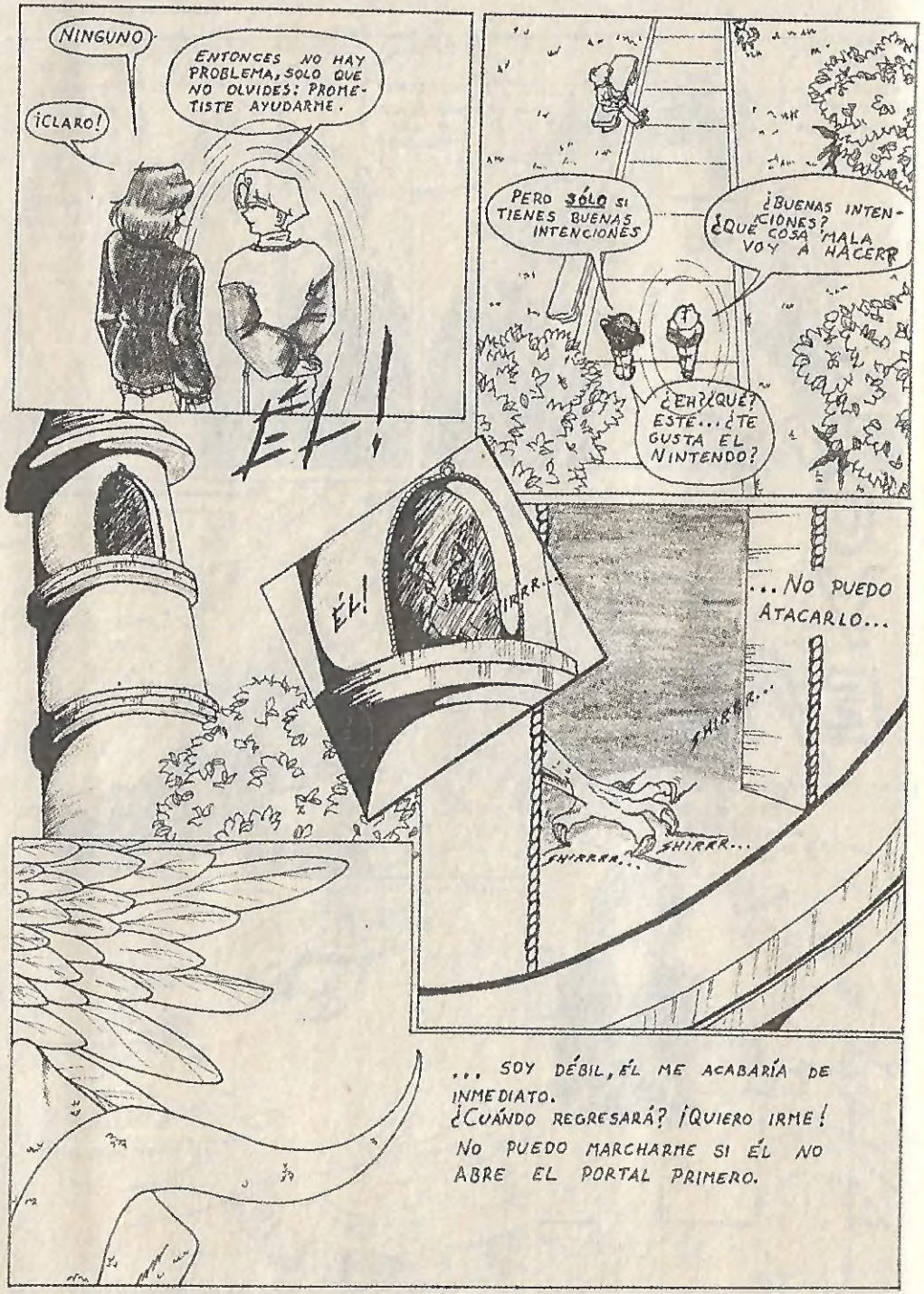
(continuará)

SERPIENTE DRAGON



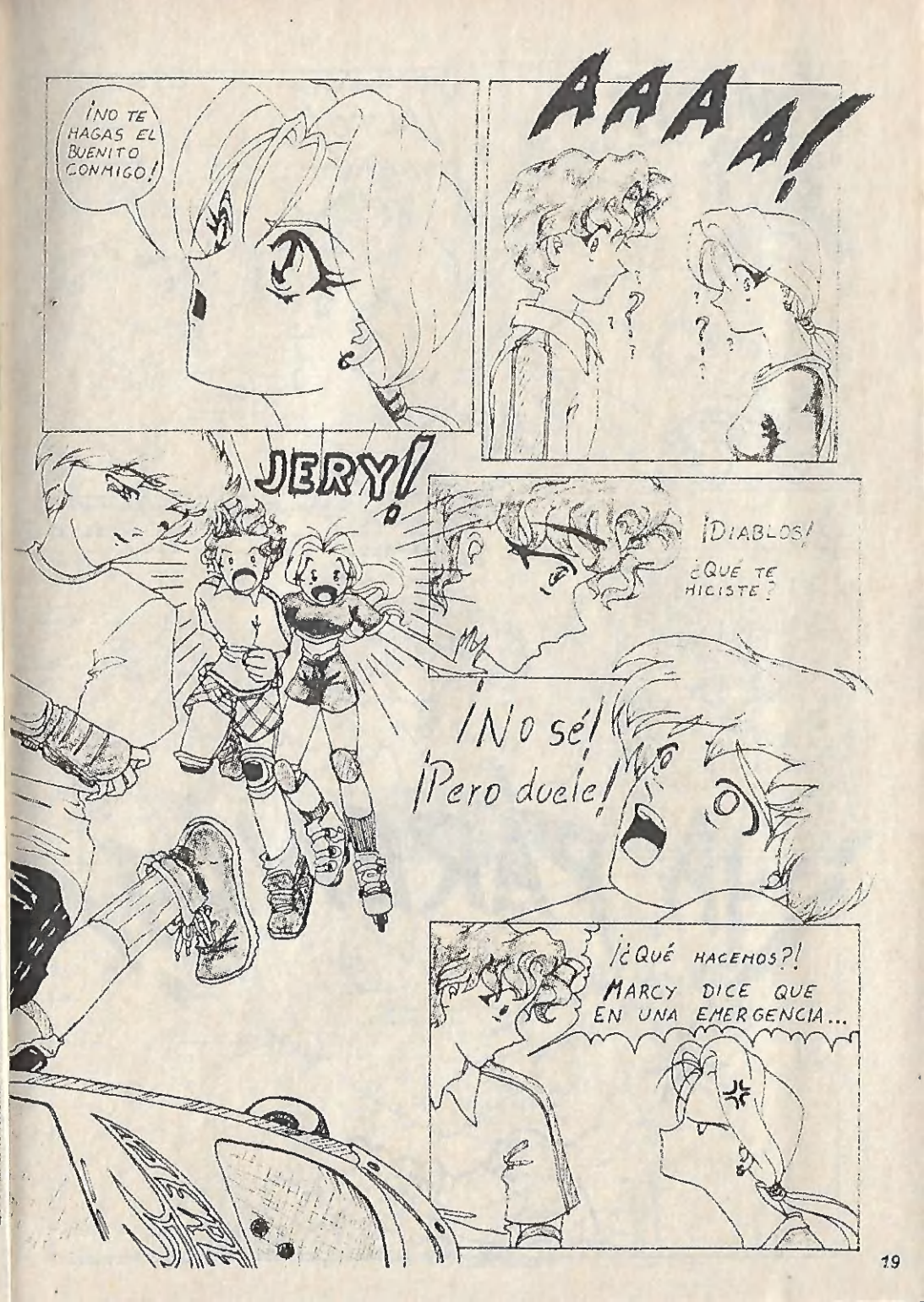





NINGUNO
¡CLARO!
ENTONCES NO HAY PROBLEMA, SOLO QUE NO OLVIDES: PROMETISTE AYUDARME.
PERO SÓLO SI TIENES BUENAS INTENCIONES
¿BUENAS INTENCIONES? ¿QUÉ COSA MALA VOY A HACERR
¿EH? ¿QUÉ? ESTÉ... ¿TE GUSTA EL NINTENDO?
ÉL!
ÉL!
SHIRRR...
...NO PUEDO ATACARLO...
SHIRRR...
SHIRRR...
SHIRRR...
... SOY DÉBIL, ÉL ME ACABARÍA DE INMEDIATO.
¿CUÁNDO REGRESARÁ? ¡QUIERO IRME!
NO PUEDO MARCHARME SI ÉL NO ABRE EL PORTAL PRIMERO.

... SI NO LE HUBIERA CONTADO QUE LA MUCHACHA ERA REAL, EL TODAVÍA CREERÍA QUE ELLA ERA UN SUEÑO
Y NO SE HUBIERA MARCHADO
YO CREO QUE EL LO HUBIERA DESCUBIERTO TARDE O TEMPRANO. HIJA, TU HERMANO NO AGUANTABA VIVIR MÁS TIEMPO ACÁ, LA MUCHACHA SÓLO FUE UNA EXCUSA...
...NO NECESITÓ TU AYUDA PARA ABRIR UN PORTAL. PUDO SOLO A PESAR QUE NUNCA PRACTICÓ ESOS TRUCOS.
¡Y YO MISMA LE HABLÉ DEL PORTAL!
¡PERO FUE POR QUE NO CREÍ QUE EL PUDIERA HACER UNO! ¡YO NUNCA PUDE!
Y TÚ SIEMPRE EJERCITASTE ESOS PODERES, PENSASTE QUE TU HERMANO JAMÁS LO LOGRARÍA. ¡PERO LO HIZO! ¡Y ESO DEMUESTRA LO DECIDIDO QUE ESTABA! POR ESO DEBES COMPRENDERLO, ÉL NO SE SENTÍA FELIZ CON ESTA VIDA. SAKY ESTÁ EMOCIONADO CON LA NUEVA VIDA QUE ENCONTRÓ.
¡PERO YO QUIERO QUE VUELVA!
¡YO TAMBIÉN! PERO LA VERDAD ES QUE EN ESTA CIUDAD YA NO QUEDA MÁS FUTURO NI PARA ÉL, NI PARA TI.

QUE BUENO QUE HOY ES SÁBADO
¡OH, ERAS TÚ! ¿QUÉ OCURRE?
¡QUÉ TE TRAES CON MARCY!
AH, MARCY. ELLA ES COMO UN SUEÑO, TAN DULCE Y TAN LINDA...
¡CLARO QUE ES LINDA: ES MI HERMANA! ¡A TI TAMPOCO TE GUSTA QUE ANDEN TRAS TU HERMANA!
PUES YO NO RECUERDO QUE ME APOYARAS CUANDO ALGUIEN ANDABA TRAS MI HERMANA.
PERO YO SOY COMPRENSIVO...


¡NO TE HAGAS EL BUENITO CONMIGO!
AAAA!
JERY!
¡DIABLOS! ¿QUÉ TE HICISTE?
¡No sé! ¡Pero duele!
¡¿QUÉ HACEMOS?! MARCY DICE QUE EN UNA EMERGENCIA...

¿MARCY?

¡ALTO!

¿QUÉ...

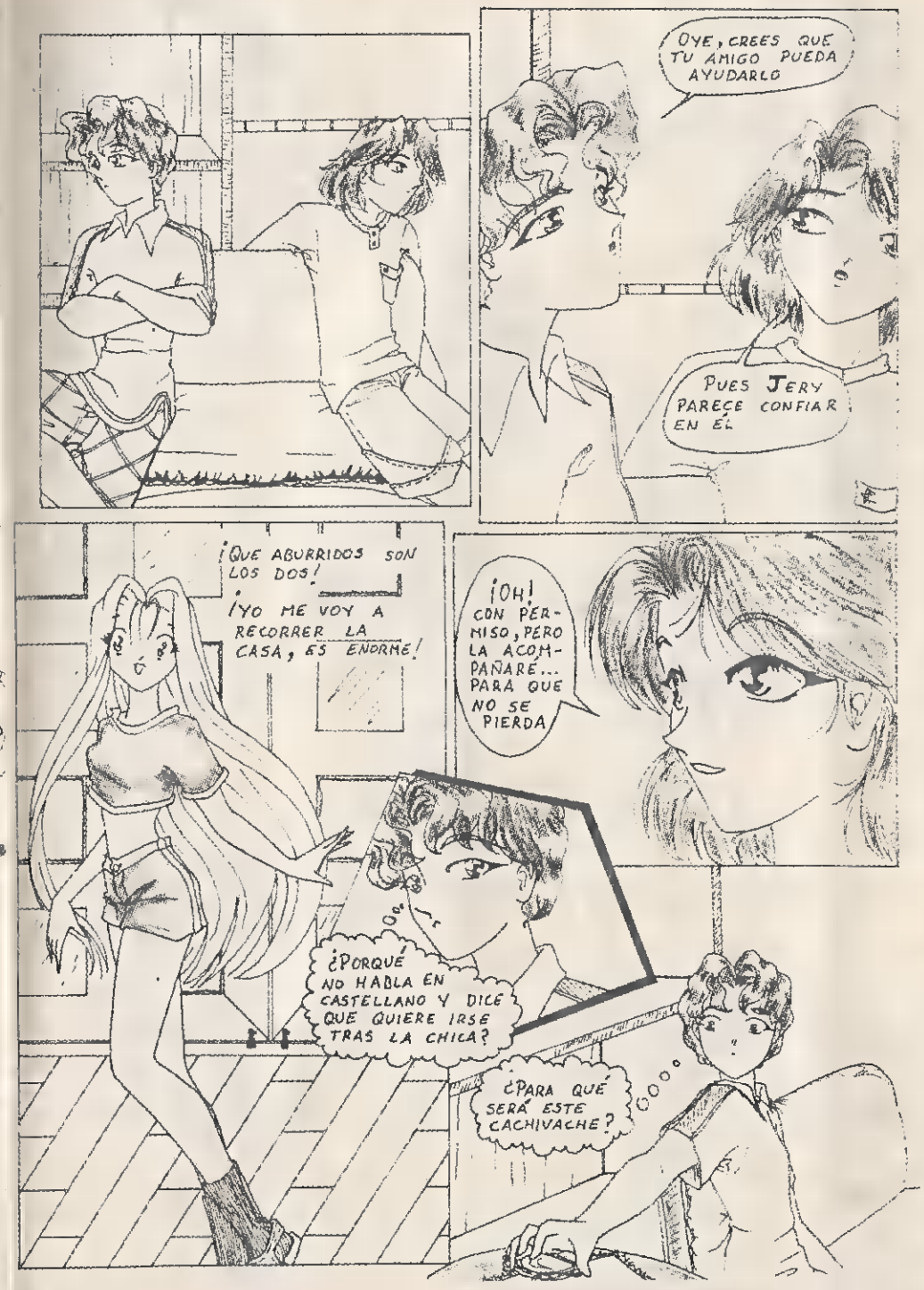
¡¿QUÉ...?!

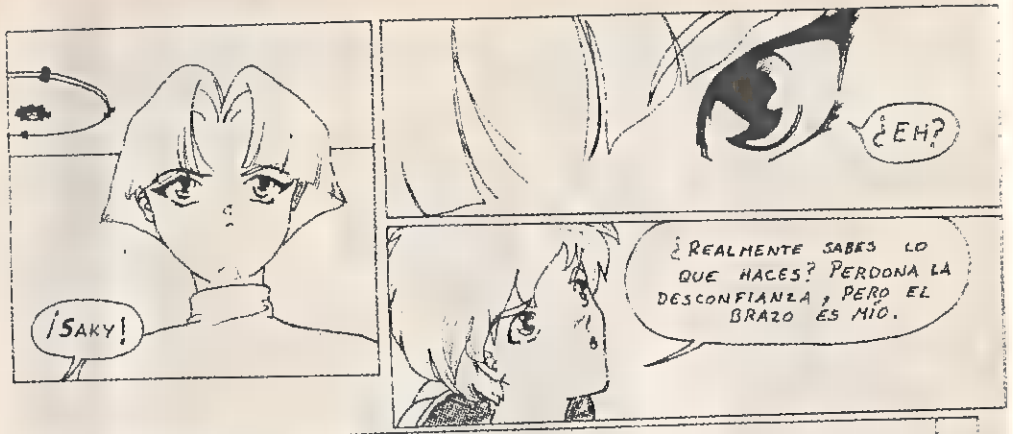
¡SUÉLTALO!

¡QUE ME SUELTE ELLA!

¿QUÉ ES ESTO? ¡AHORA TE RECUERDO, PAYASO!

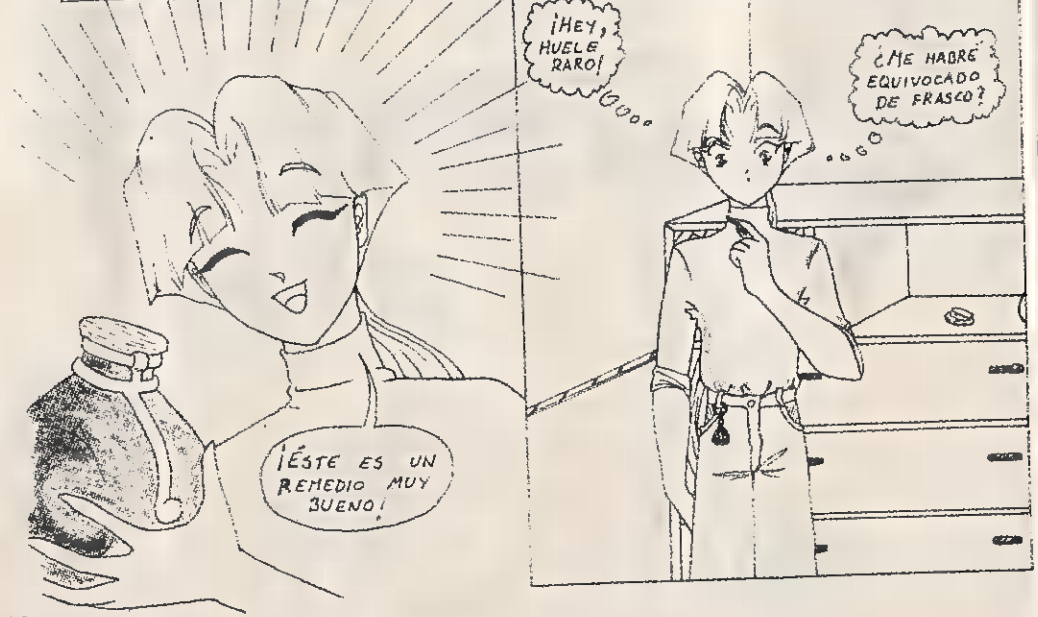
¡¡YA PÁRENLA!!

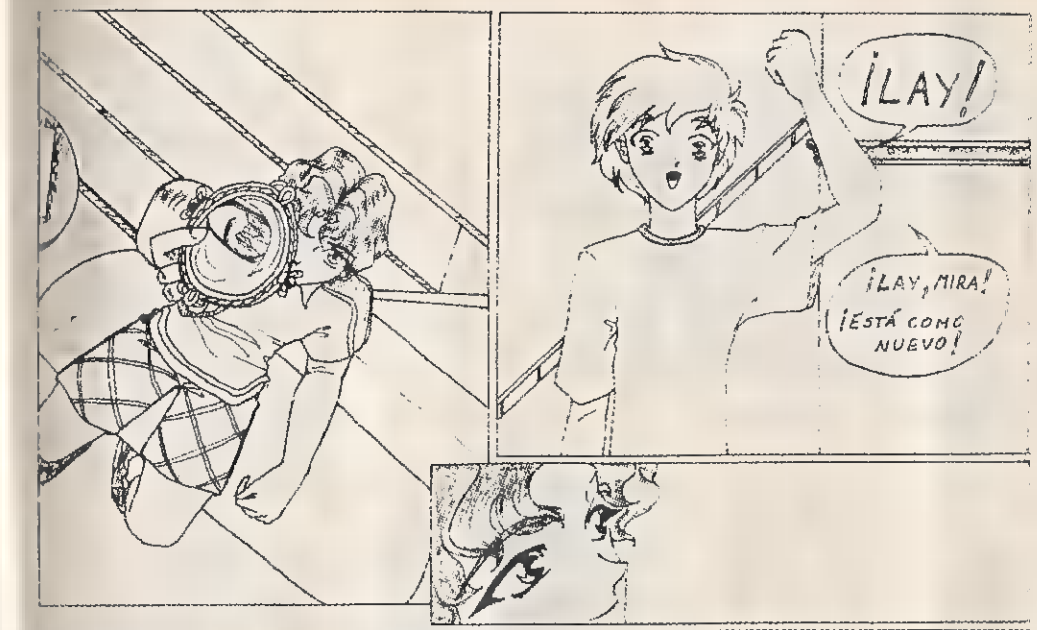



¡SAKY!
¿EH?

¿REALMENTE SABES LO QUE HACES? PERDONA LA DESCONFIANZA, PERO EL BRAZO ES MÍO.

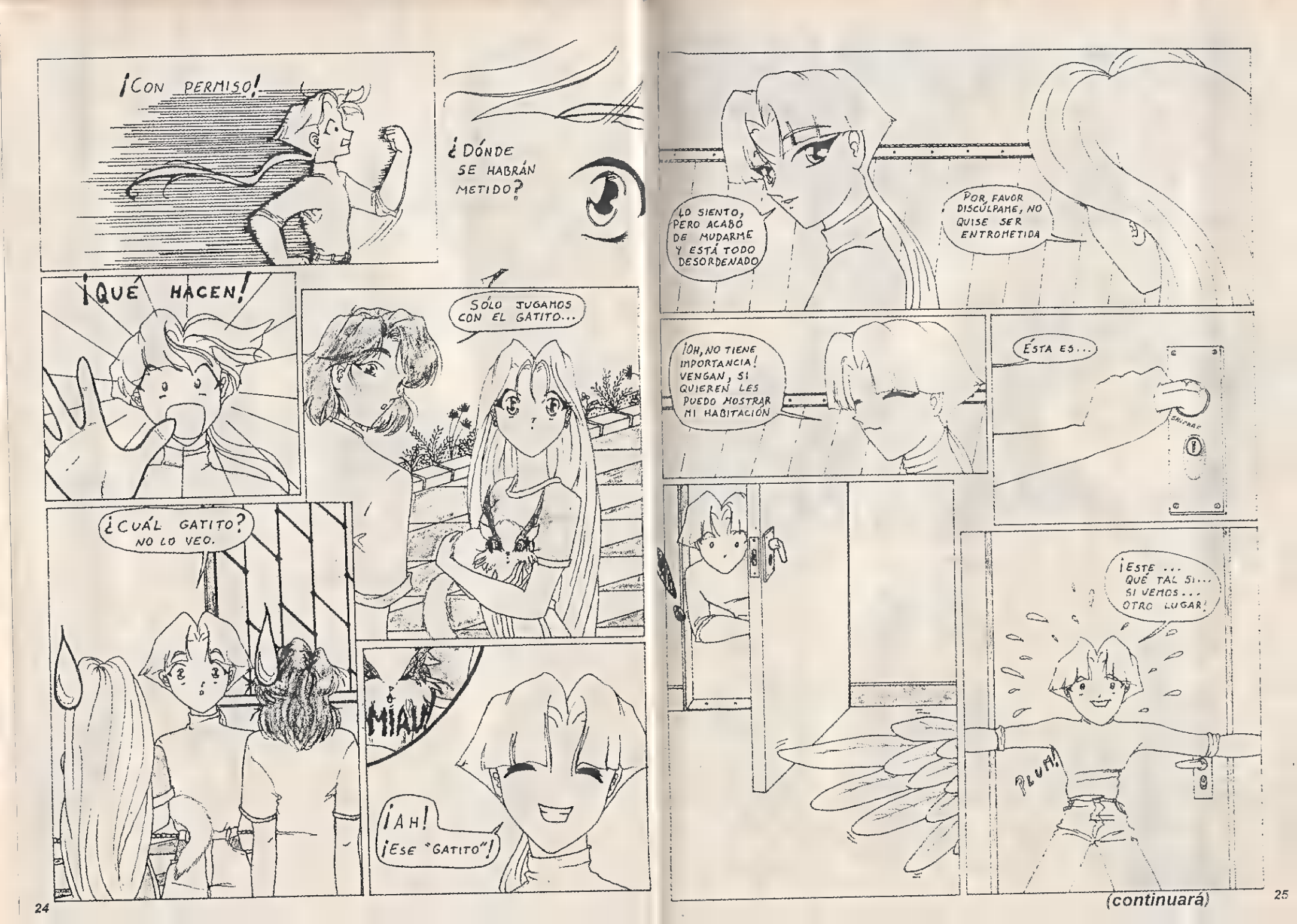
NO TE PASARÁ NADA, SÉ CÓMO ARREGLAR TU BRAZO AL INSTANTE.
¡QUIERA EL CIELO QUE TODO SALGA BIEN!
REY
¡QUÉ ALIVIO!


¡HEY, HUELE RARO!
¿ME HABRÉ EQUIVOCADO DE FRASCO?
¡ÉSTE ES UN REMEDIO MUY BUENO!


¡LAY!
¡LAY, MIRA! ¡ESTÁ COMO NUEVO!

¡INCREÍBLE! ¡NI SIQUIERA ESTÁ HINCHADO!

DESPUÉS DE TODO NO ERAS UN TONTO, GRACIAS.
NO FUE NADA. ¿DÓNDE SE METIÓ ANDY?
FUE A VER LA CASA...
FUE A VER LA CASA...


¡CON PERMISO!
¿DÓNDE SE HABRÁN METIDO?
¡QUÉ HACEN!
SÓLO JUGAMOS CON EL GATITO...
¿CUÁL GATITO? NO LO VEO.
MIAU
¡AH! ¡ESE "GATITO"!
LO SIENTO, PERO ACABO DE MUDARME Y ESTÁ TODO DESORDENADO
POR FAVOR DISCÚLPAME, NO QUISE SER ENTROMETIDA
¡OH, NO TIENE IMPORTANCIA! VENGAN, SI QUIEREN LES PUEDO MOSTRAR MI HABITACIÓN
ÉSTA ES...
¡ESTE... QUÉ TAL SI... SI VEMOS... OTRO LUGAR!
PLUM!

(continuará)

ESPADÓN

En la base:

¿Ya tiene los resultados?

Sí...

¡Hola! ¿Eres nueva aquí?

... Si eran altakianos, robots o no, nunca sabremos. Se desintegraron con la explosión y...

Dany, pon atención.

Nunca oye...

¿Me permite el psiblast?

¡ZMMMM!

¡¡AAHHH!!

¿Por qué le afecta?

Por su cerebro metacónico...

Los Altaks:

Fallamos, mas no importa.

Usaremos un robot 10T4, dotándolo...

...de un psiblast y esta vez...

¡El Espadón perderá!

Poco después:

Parece que te afecta más cuando haces el cambio a Metallon debido a la longitud de onda de tu cerebro.

No lo sentí tanto como la otra vez.

Que el psiblast bloquea.

Impidiéndote controlar tu cuerpo.

¿Y para protegerme?

Pensamos en un casco o en un implante metacelular.

Cuídate mientras tanto.

Los Zoranos...

... nos ofrecieron la metaclónica como medio para crear super soldados...

... que combatan a los Altaks.

En la ciudad:

¿Por qué seguimos en este planeta?

¿Y por qué no?

¿Que te atrae?

Arkan no me ha llamado aún, así que...

Sólo la princesa puede ver y oir a Noname.

He estado pensando en ser como otras chicas, divertirme, no sé...

Y no más...

¿Misiones? Puede ser...

Finalmente...

Nos encontraremos...

Princesa Cósmica.

(continuará)

¡MALDITOS ABUSIVOS, VAN A PAGARLO CARO!

JA JA JA JA JA JA JA JA

SÍ, ESA ES... ESA ES LA JOYA...

AAHH!!

RAK

ZIS

CRASH

POR TU CULPA CHIBOLO, TE VOY A...!

TAS

TAP

¿QUÉ DECÍAS, GUSANO?

CLEK

GLUP!

¡UY! ¡ME QUINCIÉ! SAQUÉ UNA DE JUGUETE... BUENO, QUÉ IMPORTA

¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡CUÁNTO BILLETE TENÍAN ESTOS TÍOS!

LO PRIMERO ¿NO?

¡¿UN INTERCOMUNICADOR?! ... ALGUIEN ESTÁ DETRÁS DE TODO ESTO

CLIC

¡COBARDE! ¡POR QUÉ NO VIENES EN VEZ QUE OTROS HAGAN EL TRABAJO SUCIO! ¿¿TIENES MIEDO?!

¡CHIQUILLA INSOLENTE, MÁS VALE QUE TE CUIDES!

¡JE! NO ME VENGAS CON AMENAZAS ¡IDIOTA!

CRASH

¡AH!, ESTA ES, ASÍ QUE TAMBIÉN ERES UN DENIX, CON RAZÓN SENTÍA TU ENERGÍA ALTERADA, OYE DEBERÍAS ENTRENAR COMO YO, PARA QUE NO TE VUELVA A SUCEDER ¿YA?
DAME ESO MÍO
YA TOMA, YO SOY KEI ¿Y TÚ?
¡NO, YO NO.
ME REFIERO A TU NOMBRE
POWER PUNCH
BUENO KAWAGUCHI, NOS VEMOS
¡QUE QUISO DECIR
ESTAS SON HORAS DE LLEGAR. TODAS LAS NOCHES LO MISMO... TIENES PREOCUPADA A TU MADRE
HUM
TAP
LO ÚNICO QUE LE INTERESA ES SER FELIZ CON EL PRIMERO QUE SE CRUCE EN SU CAMINO
CALLA IMBECIL, TU MADRE Y HERMANOS ESCUCHAN
DIRÁS TUS ENGENDROS Y DE ESA MUJER A QUIEN LLAMABA MADRE, ESA DEJÓ DE EXISTIR PARA MÍ DESDE QUE SE CASÓ CONTIGO. NO VEO EL DÍA EN QUE ME LARGUE DE ESTA POCILGA, AHORA SUÉLTAME ... ME DAS ASCO.
ESPERA ...
CÓMO SACÓ ESO DE SU JOYA, ES IGUAL A LA MÍA ... ¿ACASO NO ES COMO CUALQUIER OTRA JOYA?
¡NO PUEDO CREERLO ... LOS DERROTASTE! ¡GRACIAS! ¡GRACIAS! ¡ERES MI HÉROE!
O-OYE AGUANTA, DÉJAME EXPLICARTE
PUM
HIJA, AÚN NO ACEPTAS TENER NUEVO PAPÁ ¿VERDAD ... KEI?
¡SEGURO TU PADRE FUE UN POBRE DIABLO PARA CRIAR A UNA PANDILLERA COMO TÚ!
¡ESTÚPIDO! TE ARRANCARÉ LA LENGUA SI HABLAS ASÍ DE ÉL...! ¡NUNCA LO REEMPLAZARÁS! ¿ENTENDISTE?
¡NUNCA!
TODO HUBIERA SIDO TAN DIFERENTE ...
SI NO HUBIERAS MUERTO, PAPÁ.

¿SOY UN GUERRERO?

SÍ, KEI ERES UN DENIX, ALGÚN DÍA OTROS COMO TÚ, SERÁN TUS FIELES AMIGOS Y DECIDIRÁN EL FUTURO DE ESTE MUNDO, POR ELLO SÉ FUERTE E INDOMABLE, PROTEGIENDO A QUIENES AMAS... ESTO ES UN SECRETO ENTRE TÚ Y YO ¿ME LO PROMETES?

MÁS QUE ESO... TE LO JURO, PAPÁ.

AL 3º MES...

MAMÁ TÚ...

¡QUÉ TE PASA! ¡EL LLORAR ES DERROTA!

¡TONTO!.. ¡NO ESTOY LLORANDO!...

LA TIERRA SE DIVIDE EN 2 MUNDOS DEL "IMPERIO DEL SOL" DONDE VIVIMOS EL "REINO DE LAS NIEBLAS" O "DEL APOCALÍPSIS" LOS GRADORES

SON TODO UN MISTERIO. ALGUNAS HIPÓTESIS DICEN QUE FUE CONSECUENCIA DE UN SEVERO CAMBIO CLIMATOLÓGICO O DE UNA GUERRA MILENARIA, PERO EN REALIDAD NO SE SABE LO QUE SUCEDIÓ, POR MIENTRAS SE NOS TIENE PROHIBIDO CRUZAR LOS LÍMITES Y...

KLAN

DISCULPE PROFE POR LA TARDANZA, PERO NO ME DEJABAN ENTRAR POR LA PUERTA

¿NUEVA?

UUUAAAAHHHJAJÁ

¿QUÍTATE ESE SERÁ MI SITIO...!

VAYA, UNA CHICA PROBLEMA

ESA VOZ...

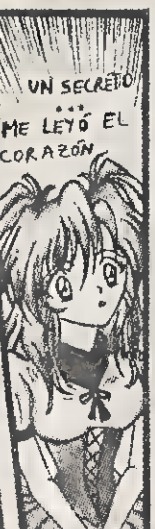
¡CUÁNTAS VECES, KANAGUCHI! ¿QUÉ ACABO DE EXPLICAR EN CLASE?! (EL PROFE)

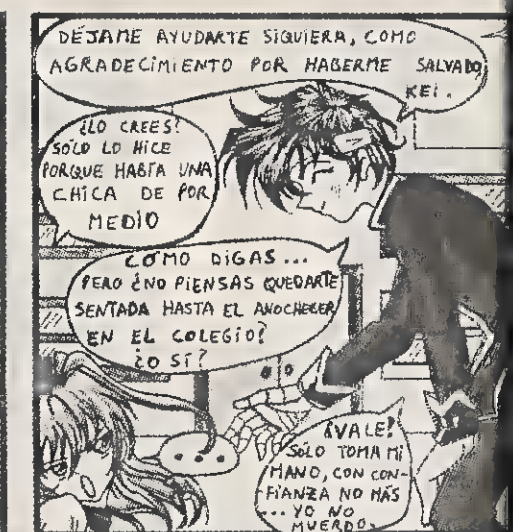
JA JA JA

SUPONGO QUE QUIERES SABER POR QUÉ LO HICE?... PARA SALIR DE DUDA SI ES UN ESPÍA ENEMIGO O UN DENIX, CUYA ENERGÍA PROVIENE DE UNA JOYA COMO LA TUYA, COMO NO RESULTABA Y NO PODÍA CORRER ESE RIESGO, PREFERÍ ACABAR CON ÉL.
TANTO QUIERES PROBAR ESA ENERGÍA, PRUEBA CONMIGO ENTONCES
QUÉ IMPRUDENTE, AL MOSTRARTE DE ESA MANERA, QUIÉN SABE CUÁNTAS VECES LO HABRÁS HECHO, DIME QUÉ PASARÍA SI UN ESPÍA DESCUBRIERA QUIÉN ERES... TE MATARÍAN JUNTO CON TODOS LOS QUE TE RODEAN, SIN DUDA.
¿TE IMPORTA?
NADA, EN ABSOLUTO PERO ECHARÍAS A PERDER EL PLAN
¿¿QUÉ PLAN?!
REUNIR A LOS DENIX
¡MENTIRA! ALGUIEN COMO TÚ NO PUEDE SERLO
PLAC
¡QUEEÉ! ¡TAMBIÉN ERES!
NO PUEDES CONMIGO, TU NIVEL DE PELEA NO LLEGA NI A MIS TALONES... ¡QUÉ LÁSTIMA!
PLAF
¡CÁLLATE! ¡MALDITO HIJO DE...

PARECE QUE ESA ES LA ÚNICA FORMA DE CALMARTE... CUANDO TE RECUPERES, HABLAREMOS LUEGO
ESE SERÁ MI COMPAÑERO DE BATALLA
¿POR-POR QUÉ LO HIZO?
¡ESE CRETINO CÓMO SE ATREVE!
...¿TE SIENTES BIEN?
OUGH
NO ME TOQUES, YO PUEDO SOLA
¿ISAMU? ¿POR QUÉ? ES MI AMIGO
ÉL ES... MUY FRÍO
YA LO SÉ
¡QUÉ!
AH! ERES TÚ, KAWAGUCHI... SERÁ MEJOR QUE TE ALEJES DE NAKATA

PERO... POR MÁS QUE ASÍ SEA, SIENTO QUE ESCONDE ALGO QUE LO LLENA DE TRISTEZA Y SUFRIMIENTO... UN SECRETO, LO VEO EN SUS OJOS, IGUAL QUE EN LOS TUYOS.

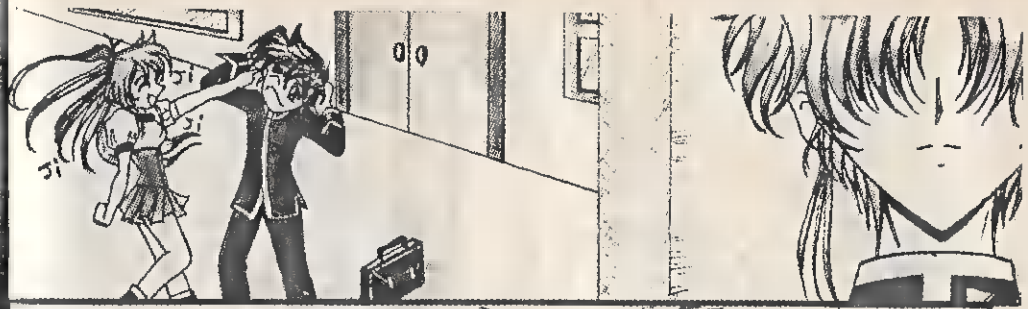

UN SECRETO ... ME LEYÓ EL CORAZÓN


DÉJAME AYUDARTE SIQUIERA, COMO AGRADECIMIENTO POR HABERME SALVADO, KEI.
¿LO CREES? SÓLO LO HICE PORQUE HABÍA UNA CHICA DE POR MEDIO
CÓMO DIGAS... PERO ¿NO PIENSAS QUEDARTE SENTADA HASTA EL ANOCHECER EN EL COLEGIO? ¿O SÍ?
¡VALE! SÓLO TOMA MI MANO, CON CONFIANZA NO MÁS ... YO NO MUERDO.

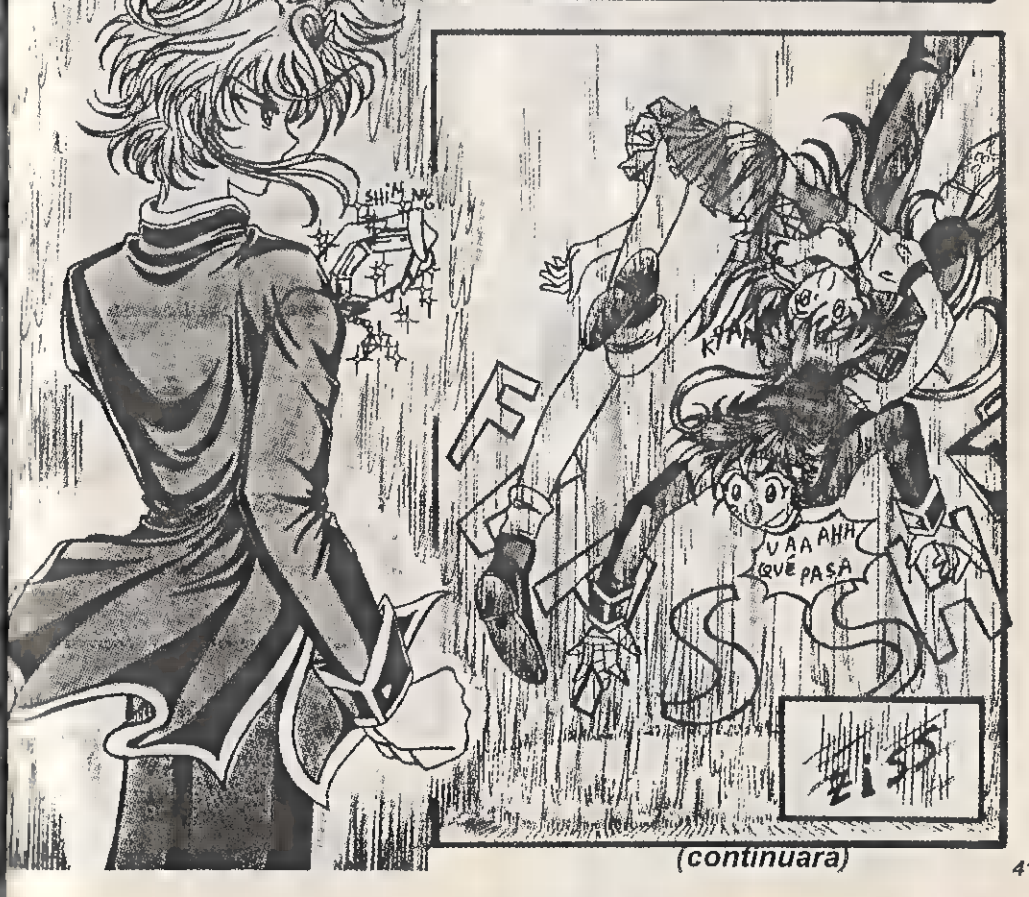
HACE TANTO TIEMPO QUE NO ME TRATAN DE ESA MANERA TAN ACOGEDORA, COMO SI YA ME CONOCIERA... TAL VEZ PUEDO CONFIAR EN ÉL...
TENGO SUERTE, ME ALEGRA QUE SEAS MI COMPAÑERO.

OYE, DISCULPA ... POR EL PUÑETAZO
¿EH? NO PASA NADA

MIRA ... YA NO DUELE
PLAS
PLAS
AH! QUIERES UNO MÁS FUERTE
JUF
NO, NO QUISE DECIR ESO
JA
QUÉ GRACIOSO ERES SAISYU ... O MEJOR DICHO "CARA DE NIÑA".
JA
OY! ¿TÚ TAMBIÉN


JI
JI
JI

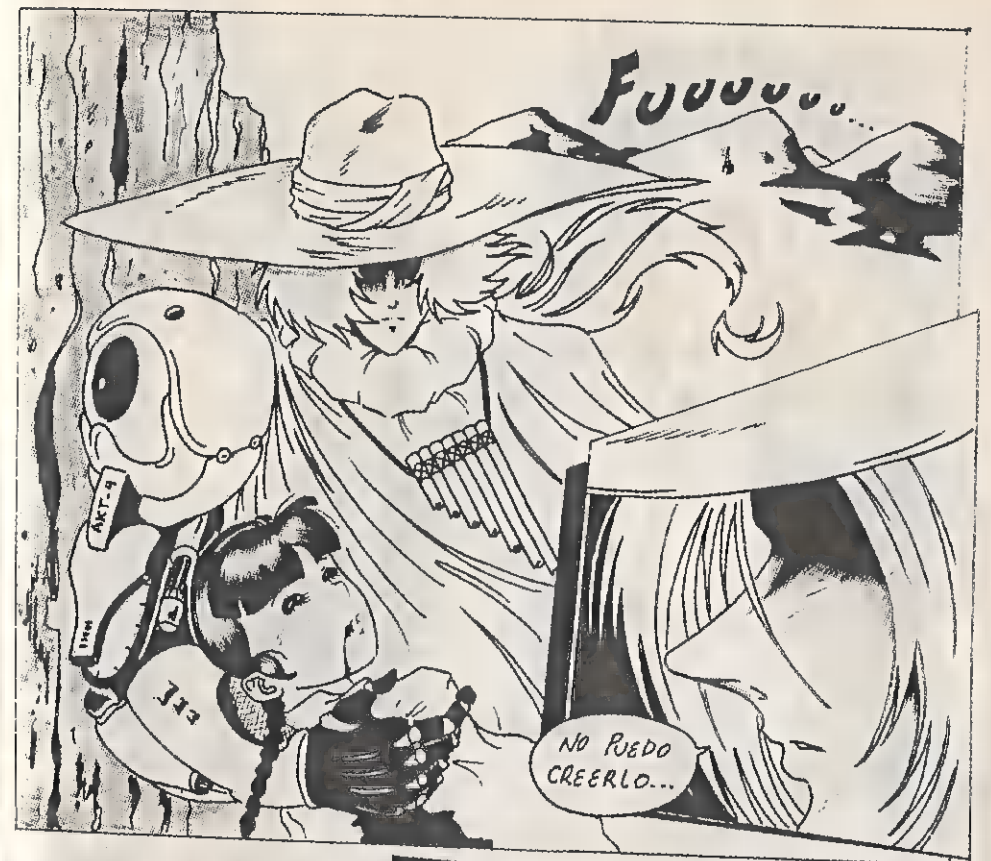
NO SABÍA QUE TENÍAS ESE CONCEPTO DE MÍ... ¿POR QUÉ ME SIENTO MAL AL HACERTE SUFRIR? CASI LLEGO A MATARTE, SI ANTERIORMENTE ANIQUILÉ A MUCHOS. NO LO ENTIENDO... NO SÉ SI SERÁ BUENO PARA TÍ SER UNDENIX, ERES MUY INOCENTE E INGENUO PARA SERLO, SAISYU PERO YA NO PUEDO ECHARME PARA ATRÁS... NO PUEDO...
ISAMU LO LOGRASTE, POR FIN ESTÁN REUNIDOS, LA HORA DE LA VERDAD HA LLEGADO. TELETRANSPÓRTALOS A MÍ
...

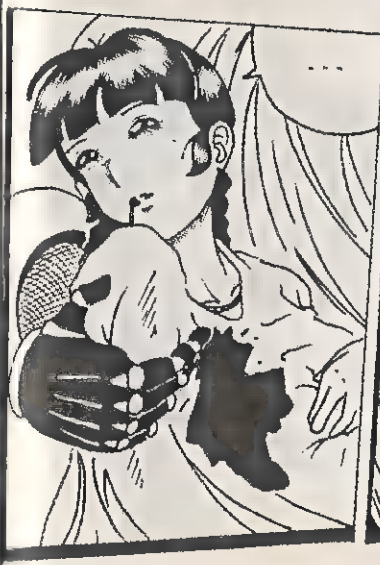

SHIM
KYAA
UAAAHH QUÉ PASA
FIN

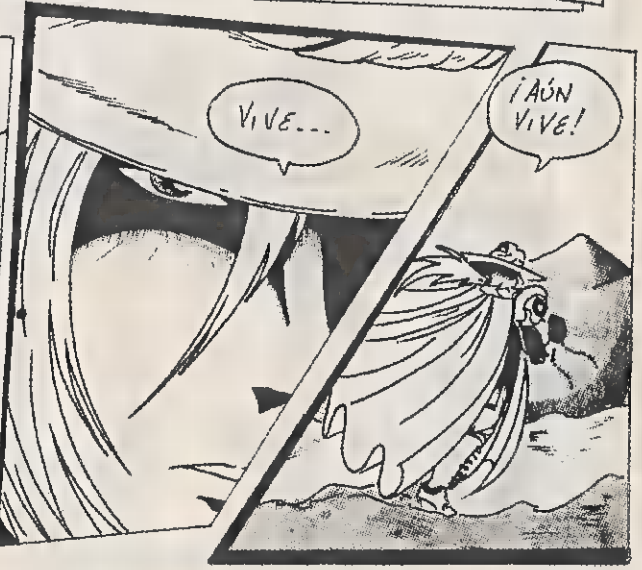
(continuara)

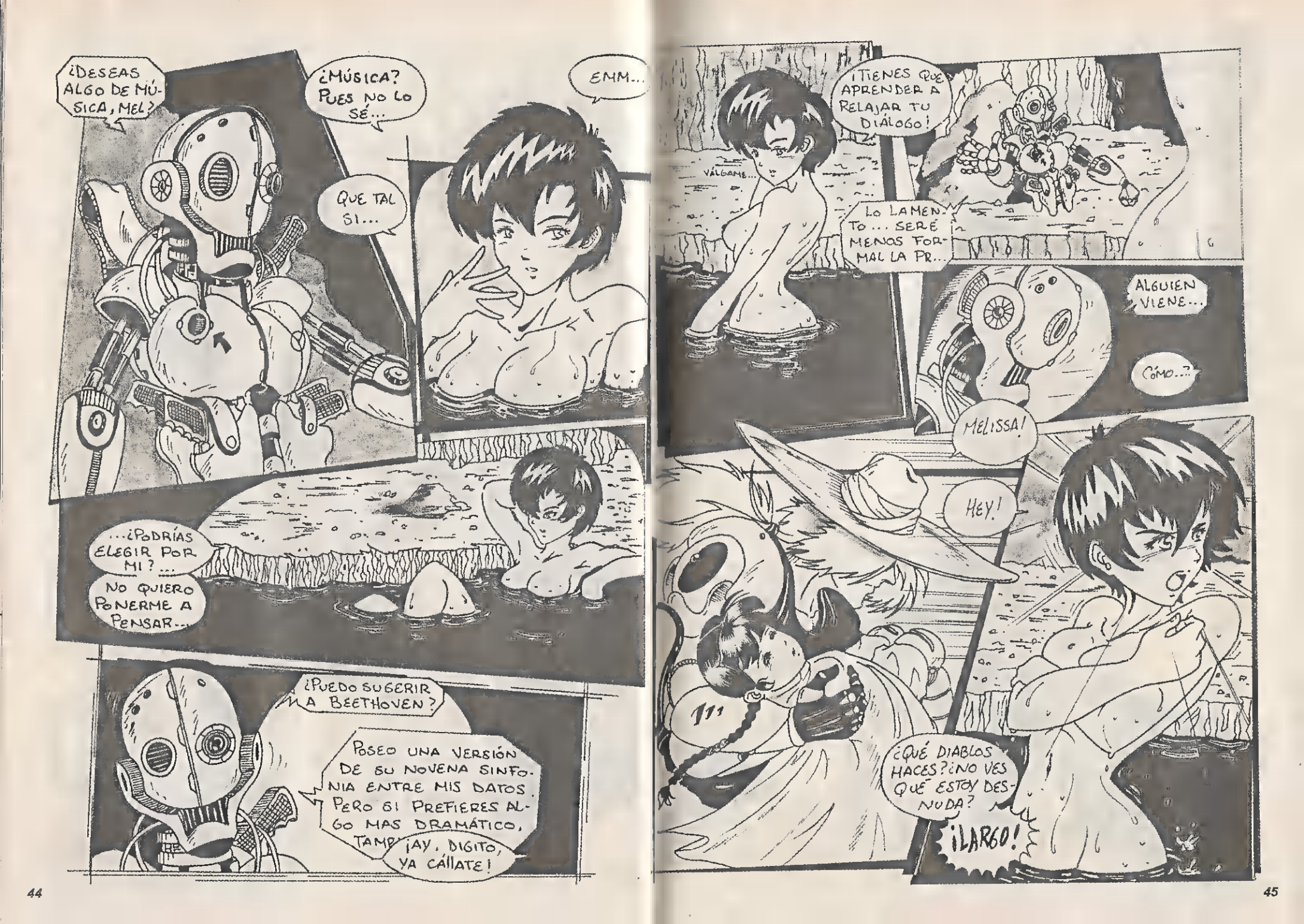
CHASQUI

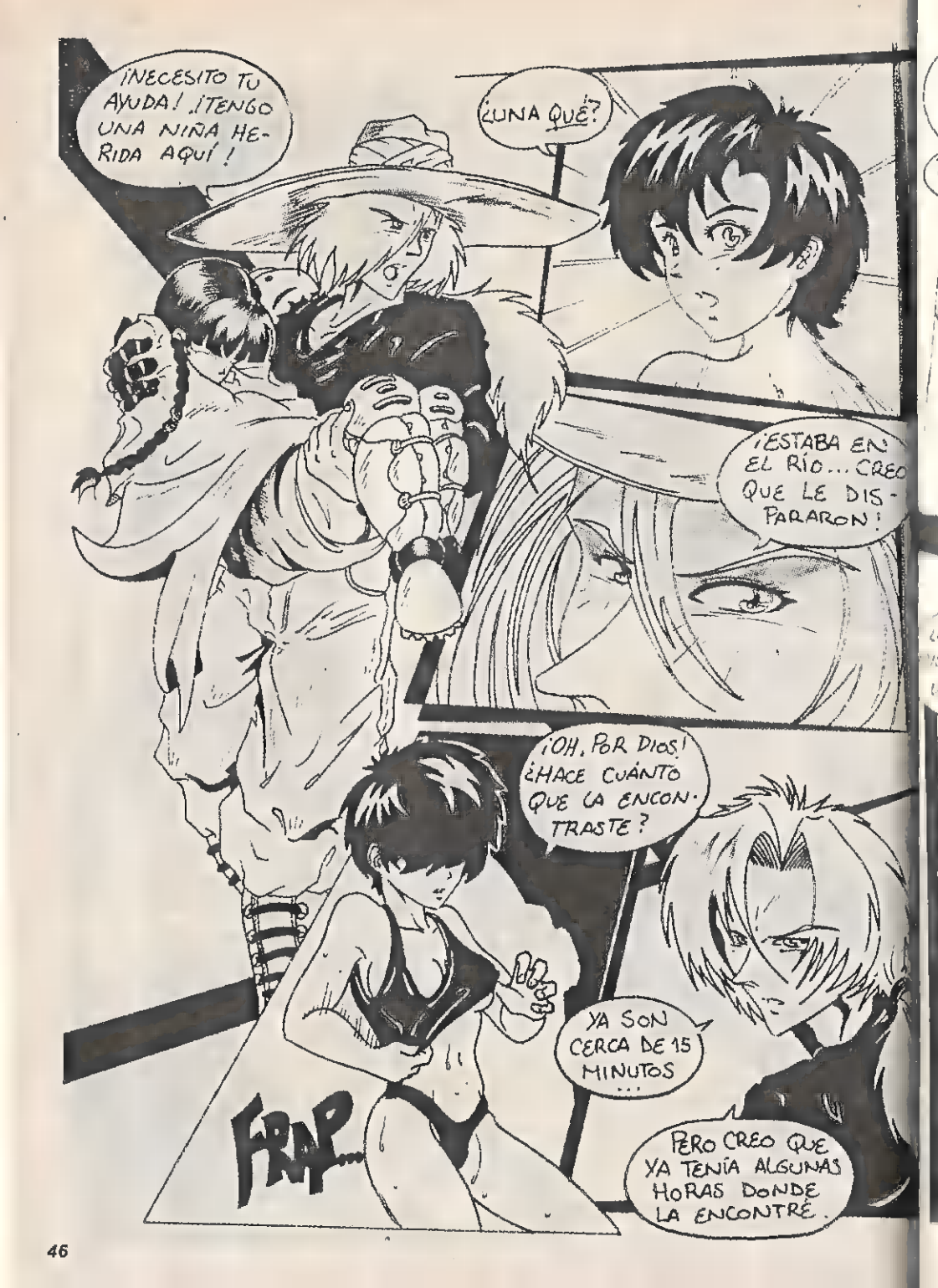
II. ANGEL HERIDO...

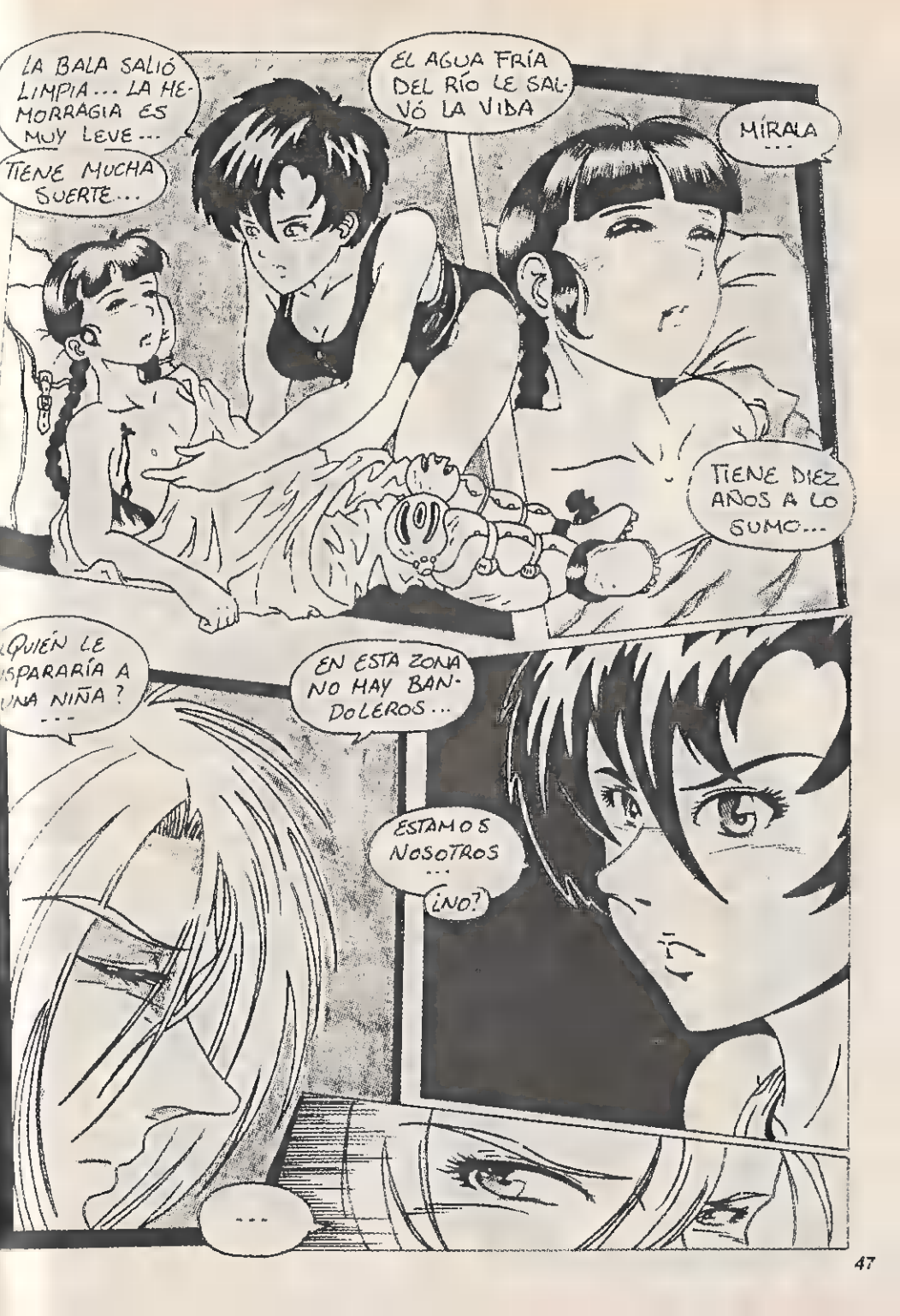


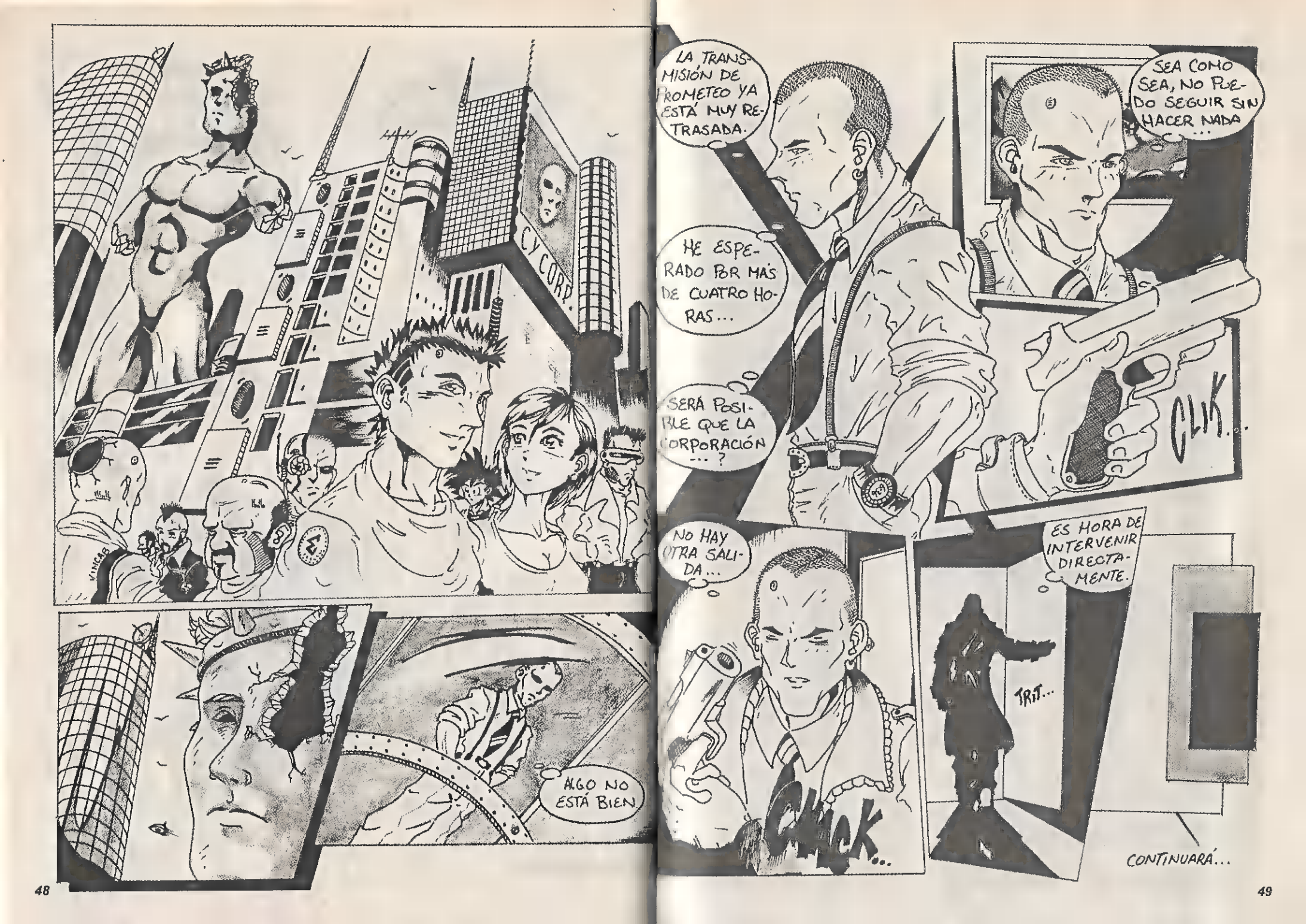





¿DESEAS ALGO DE MÚSICA, MEL?
¿MÚSICA? PUES NO LO SÉ...
EMM...
QUE TAL SI...
...¿PODRÍAS ELEGIR POR MI?...
NO QUIERO PONERME A PENSAR...
¿PUEDO SUGERIR A BEETHOVEN?
POSEO UNA VERSIÓN DE SU NOVENA SINFONIA ENTRE MIS DATOS. PERO SI PREFIERES ALGO MAS DRAMÁTICO, TAMB
¡AY, DIGITO, YA CÁLLATE!
¡TIENES QUE APRENDER A RELAJAR TU DIÁLOGO!
VÁLGAME...
LO LAMENTO... SERÉ MENOS FORMAL LA PR...
ALGUIEN VIENE...
CÓMO...?
MELISSA!
HEY!
¿QUÉ DIABLOS HACES? ¿NO VES QUE ESTOY DESNUDA?
¡LARGO!

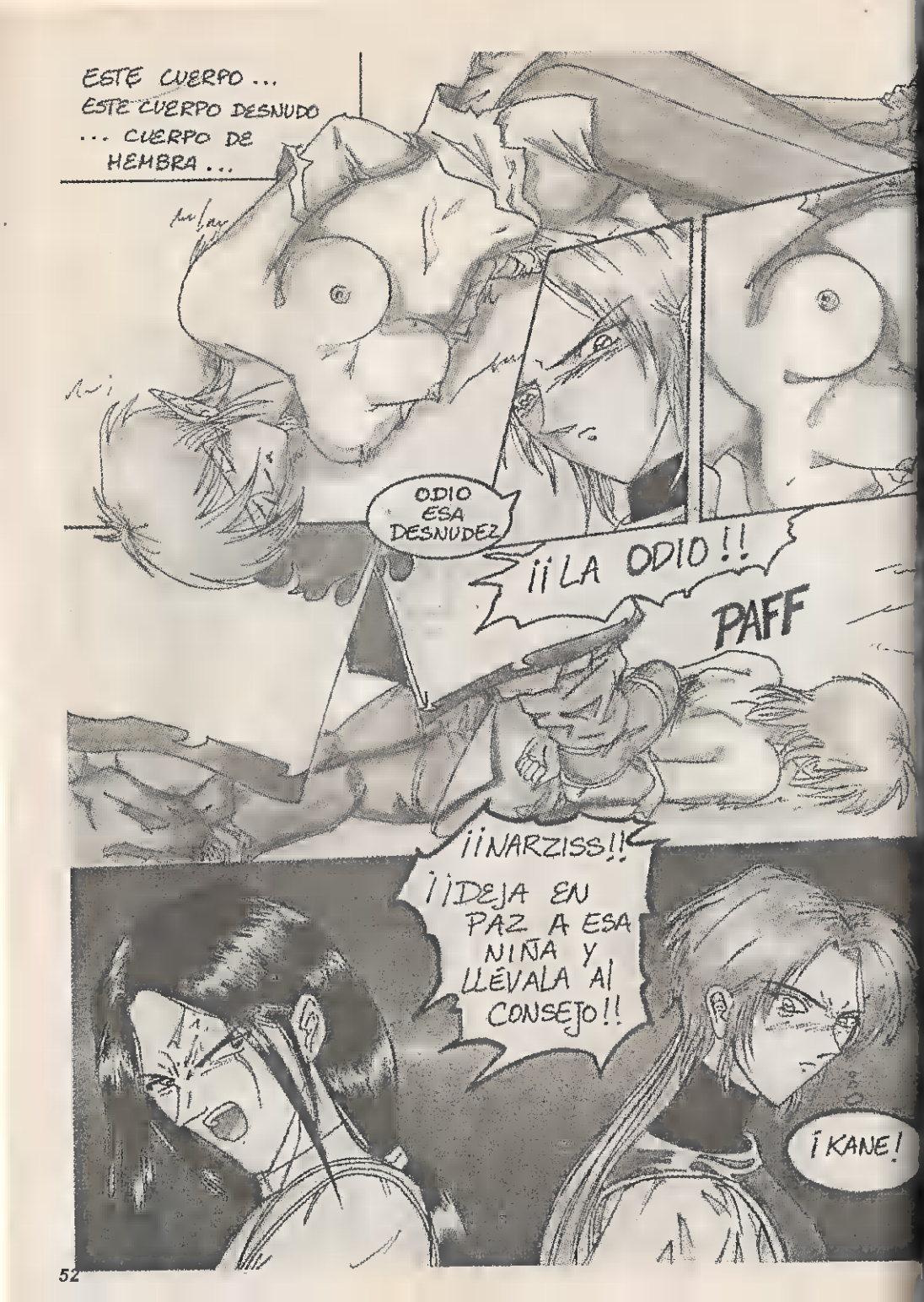

¡NECESITO TU AYUDA! ¡TENGO UNA NIÑA HERIDA AQUÍ!
¿UNA QUÉ?
¡ESTABA EN EL RÍO... CREO QUE LE DISPARARON!
¡OH, POR DIOS! ¿HACE CUÁNTO QUE LA ENCONTRASTE?
YA SON CERCA DE 15 MINUTOS...
PERO CREO QUE YA TENÍA ALGUNAS HORAS DONDE LA ENCONTRÉ.
FRAP...


LA BALA SALIÓ LIMPIA... LA HEMORRAGIA ES MUY LEVE...
TIENE MUCHA SUERTE...
EL AGUA FRÍA DEL RÍO LE SALVÓ LA VIDA
MÍRALA...
TIENE DIEZ AÑOS A LO SUMO...
¿QUIÉN LE DISPARARÍA A UNA NIÑA?...
EN ESTA ZONA NO HAY BANDOLEROS...
ESTAMOS NOSOTROS... ¿NO?
...

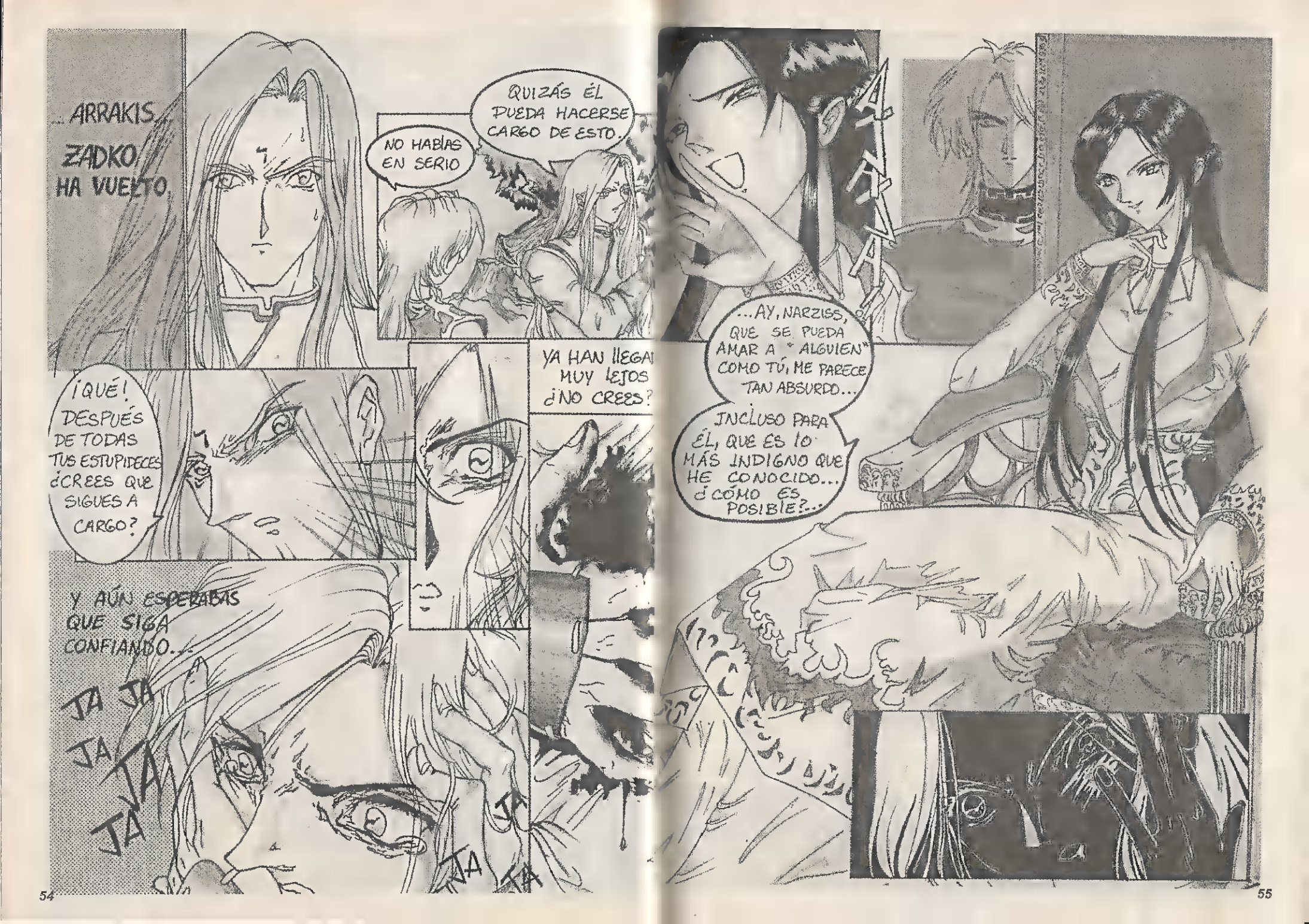

CY CORP.
VINCAS
ALGO NO ESTÁ BIEN
LA TRANSMISIÓN DE PROMETEO YA ESTÁ MUY RETRASADA.
HE ESPERADO POR MÁS DE CUATRO HORAS...
SERÁ POSIBLE QUE LA CORPORACIÓN ...?
SEA COMO SEA, NO PUEDO SEGUIR SIN HACER NADA...
CLIK...
NO HAY OTRA SALIDA...
CLICK...
ES HORA DE INTERVENIR DIRECTAMENTE.
TRIT...
CONTINUARÁ...

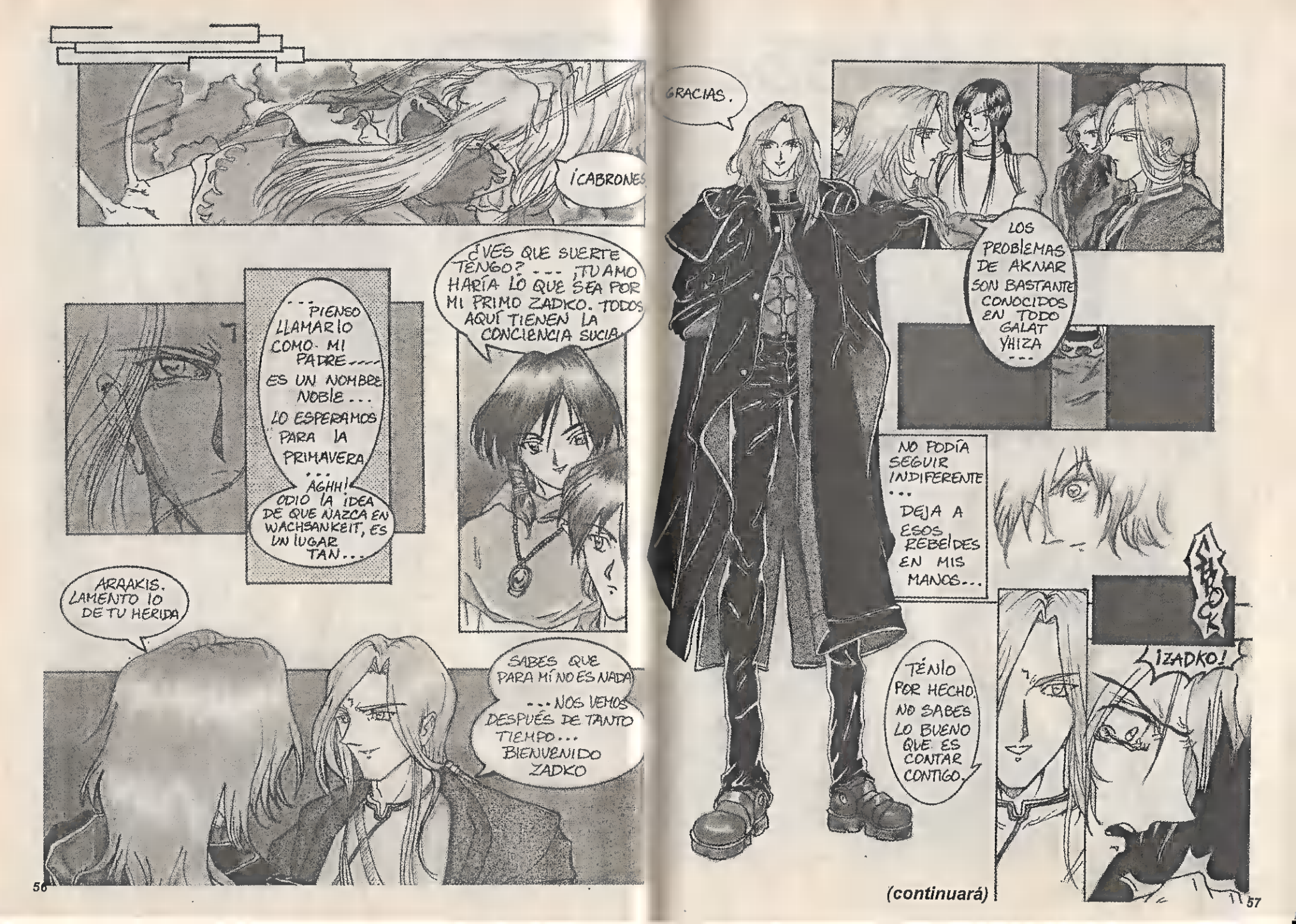
JIGHAD

POBRES CHICOS, ENTREGANDO ASÍ SUS VIDAS AL FUEGO DE UN KARAVEL.
LA DESTRUCCIÓN ES INEVITABLE PARA ELLOS... ¿VERDAD, PADRE KANEMITSO?
... NO DEBIERON ATACARLO ASÍ, JIRO.


ESTE CUERPO ...
ESTE CUERPO DESNUDO ... CUERPO DE HEMBRA ...
ODIO ESA DESNUDEZ
¡¡LA ODIO!!
PAFF
¡¡NARZISS!!
¡¡DEJA EN PAZ A ESA NIÑA Y LLÉVALA AL CONSEJO!!
¡KANE!

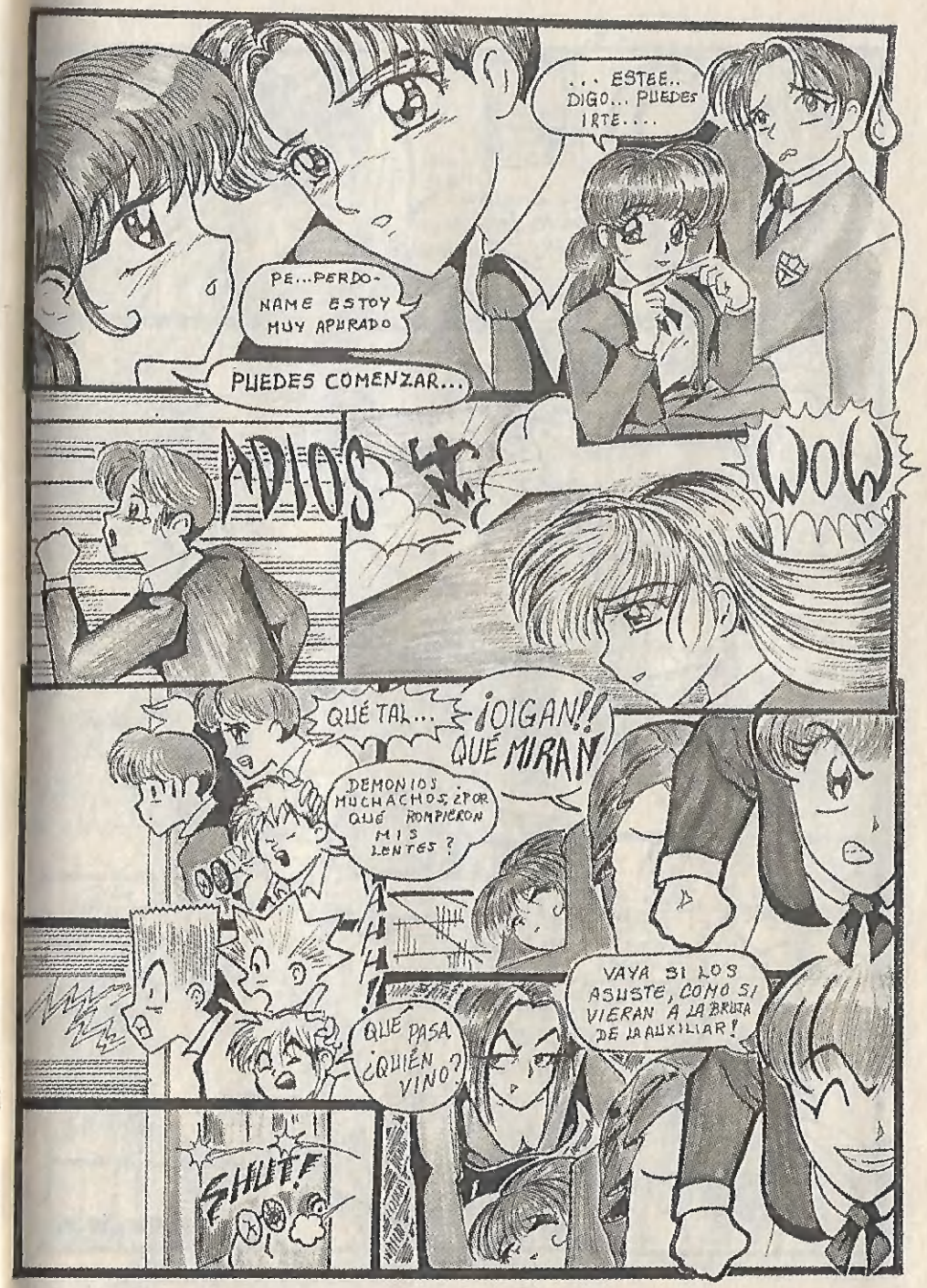
¡¡AÚN SABIENDO CÓMO ME SIENTO ME ORDENA COMO A UN CRÍO!!
¡Y ENCIMA DEFIENDE A ESTA PUTA!!
EMPEZANDO POR TÍ, ARRAKIS KARAYEL...
¡¡¡TODOS SON UNOS ESTÚPIDOS!!!

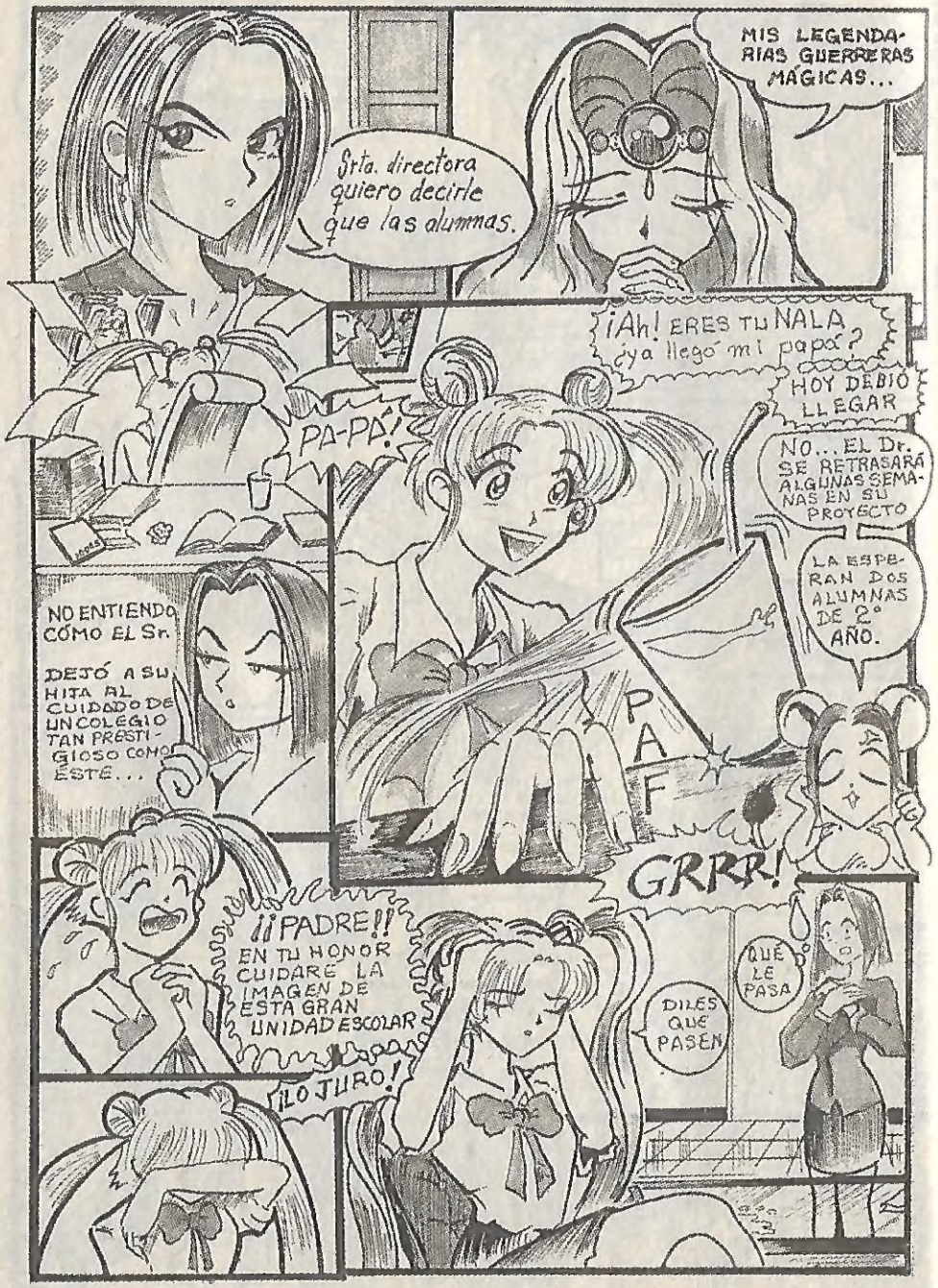

...ARRAKIS...
ZADKO HA VUELTO
NO HABÍAS EN SERIO
QUIZÁS ÉL PUEDA HACERSE CARGO DE ESTO.
¡QUÉ! DESPUÉS DE TODAS TUS ESTUPIDECES ¿CREES QUE SIGUES A CARGO?
YA HAN LLEGAD MUY LEJOS ¿NO CREES?
Y AÚN ESPERABAS QUE SIGA CONFIANDO...
JA JA JA JA
JA JA
JA JA
...AY, NARZISS, QUE SE PUEDA AMAR A "ALGUIEN" COMO TÚ, ME PARECE TAN ABSURDO...
INCLUSO PARA ÉL, QUE ES LO MÁS INDIGNO QUE HE CONOCIDO... ¿CÓMO ES POSIBLE?...

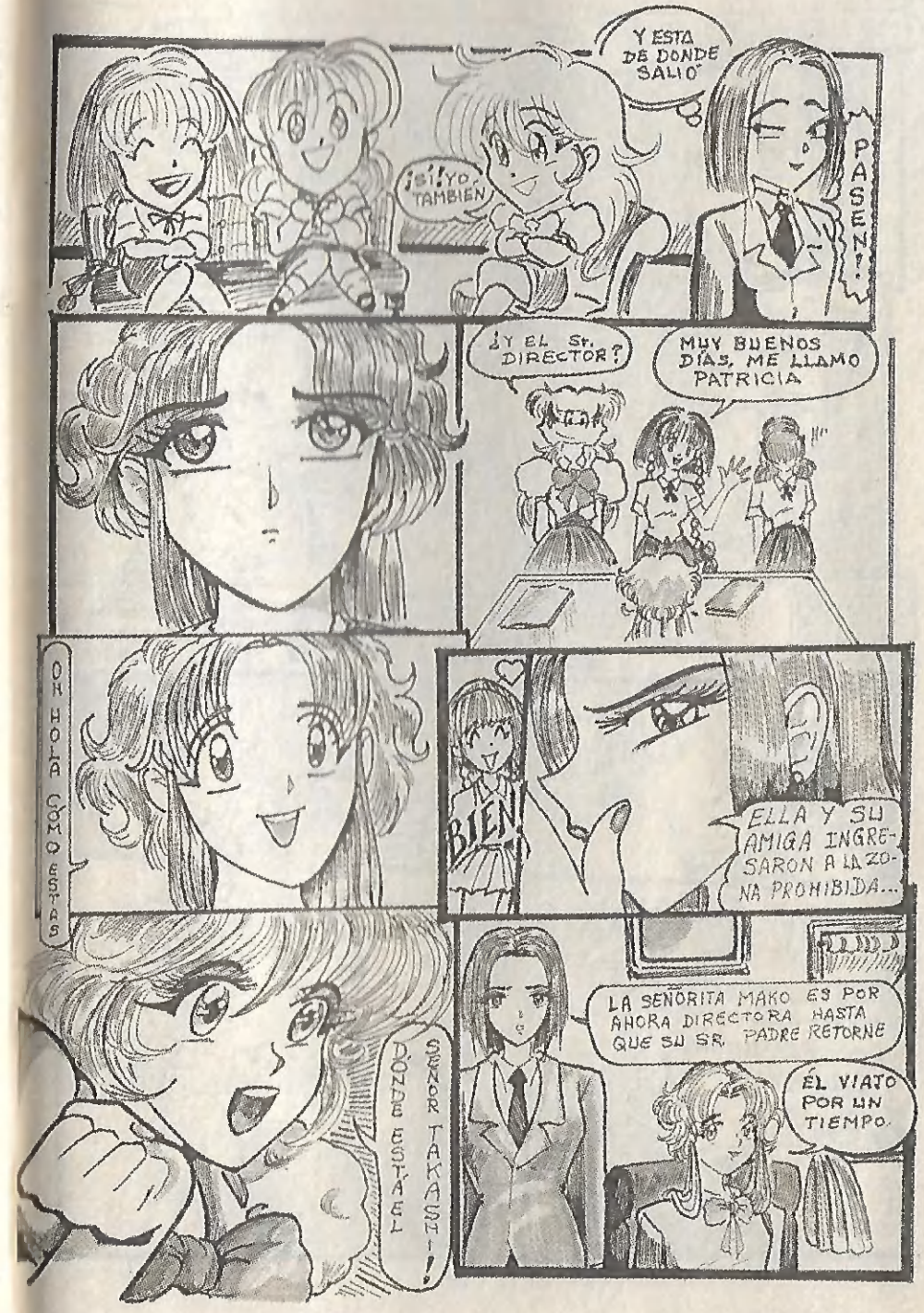

¡CABRONES!
¿VES QUE SUERTE TENGO? --- ¡TU AMO HARÍA LO QUE SEA POR MI PRIMO ZADKO. TODOS AQUÍ TIENEN LA CONCIENCIA SUCIA.
... PIENSO LLAMARLO COMO MI PADRE---- ES UN NOMBRE NOBLE... LO ESPERAMOS PARA LA PRIMAVERA ...
ÁGHH! ODIO LA IDEA DE QUE NAZCA EN WACHSANKEIT, ES UN LUGAR TAN...
ARAAKIS. LAMENTO LO DE TU HERIDA
SABES QUE PARA MÍ NO ES NADA
...NOS VEMOS DESPUÉS DE TANTO TIEMPO... BIENVENIDO ZADKO
GRACIAS.
LOS PROBLEMAS DE AKNAR SON BASTANTE CONOCIDOS EN TODO GALAT YHIZA ...
NO PODÍA SEGUIR INDIFERENTE ... DEJA A ESOS REBELDES EN MIS MANOS...
TÉNLO POR HECHO. NO SABES LO BUENO QUE ES CONTAR CONTIGO.
¡ZADKO!

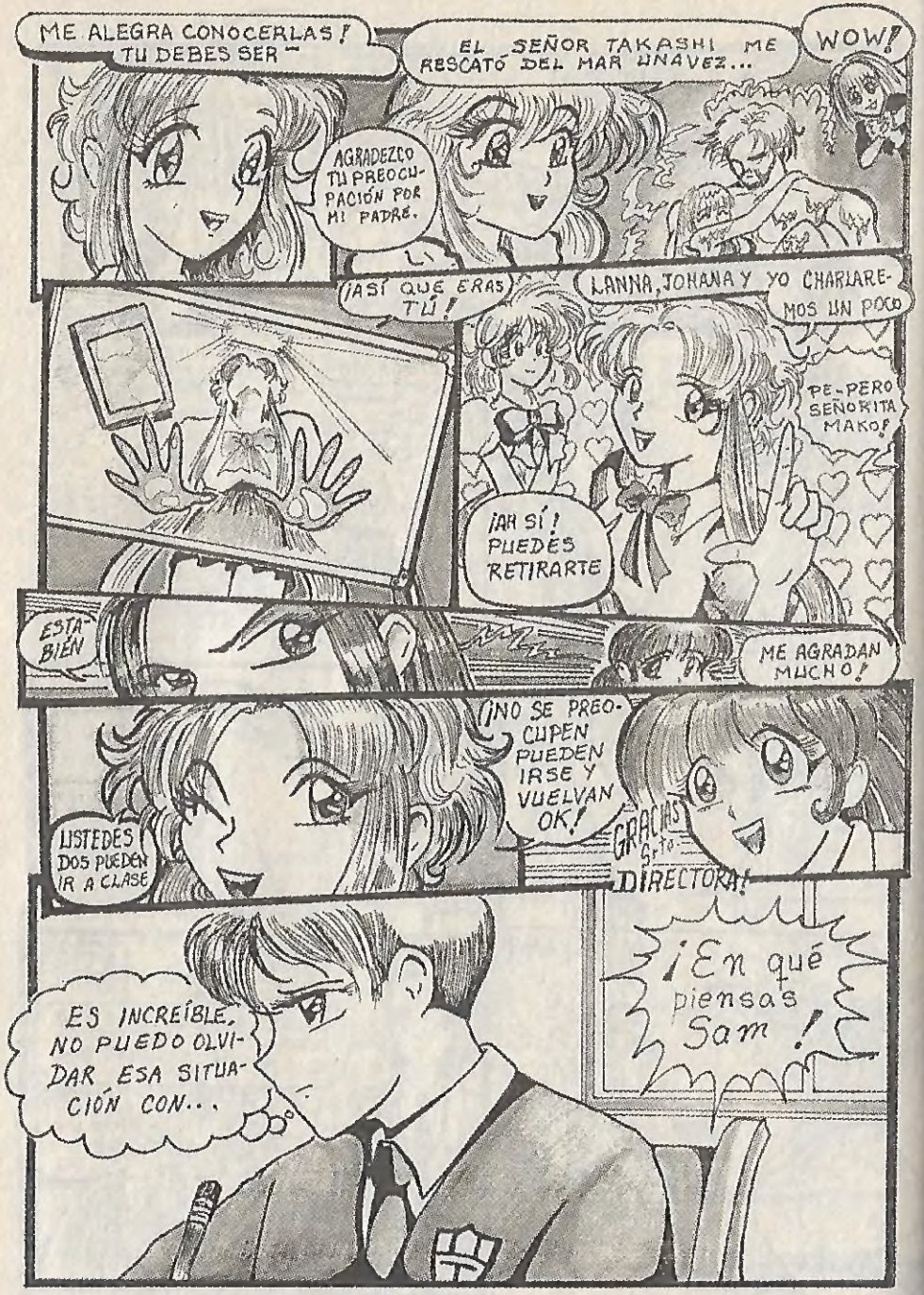
(continuará)

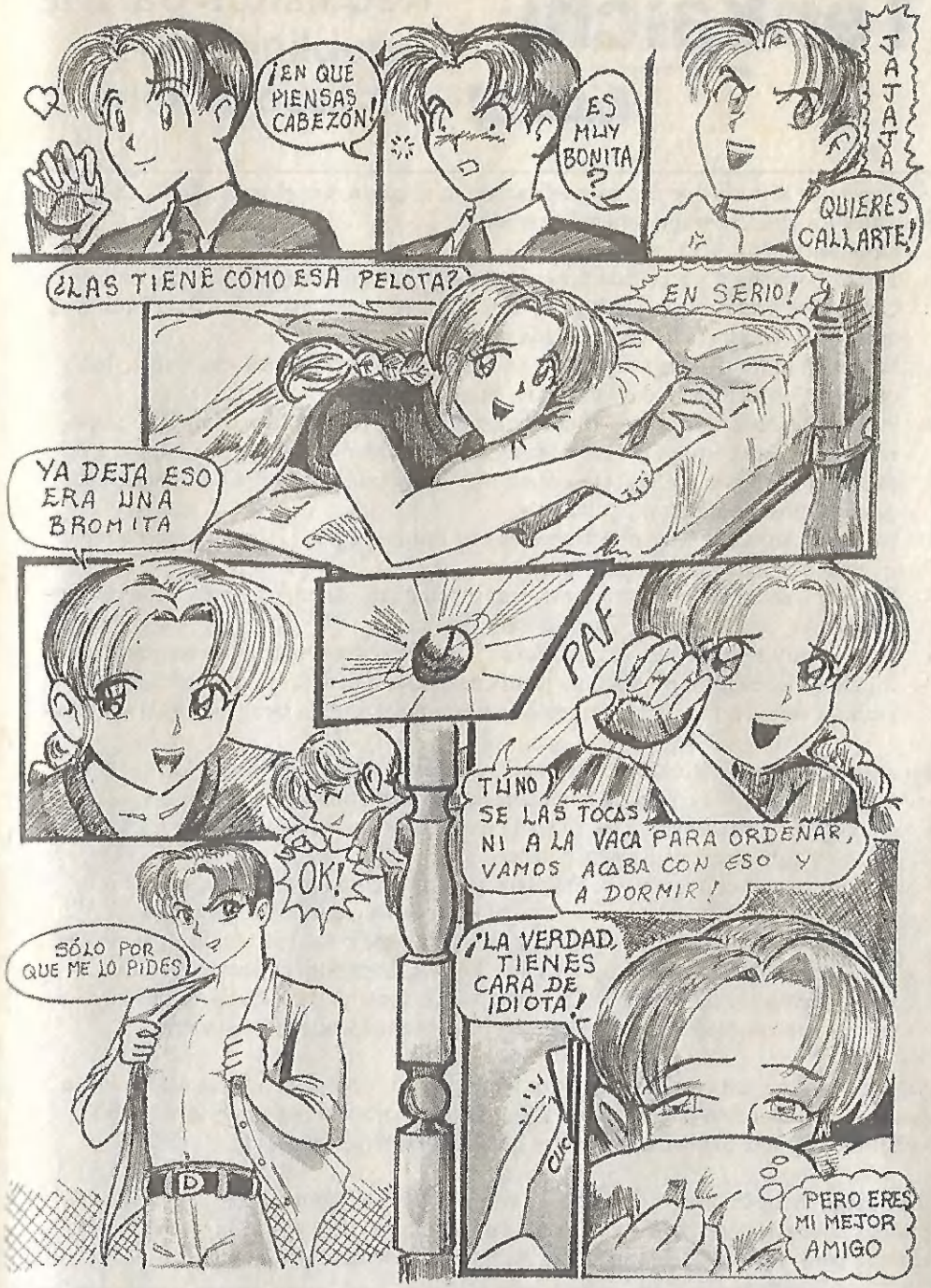
MEGA SCHOOL
Todo o Nada




Srta. directora quiero decirle que las alumnas.
MIS LEGENDARIAS GUERRERAS MAGICAS...
¡Ah! ERES TU NALA ¿ya llegó mi papá?
HOY DEBIÓ LLEGAR
PA-PÁ!
NO... EL Dr. SE RETRASARÁ ALGUNAS SEMANAS EN SU PROYECTO
LA ESPERAN DOS ALUMNAS DE 2° AÑO.
NO ENTIENDO CÓMO EL Sr. DEJÓ A SU HIJA AL CUIDADO DE UN COLEGIO TAN PRESTIGIOSO COMO ESTÉ...
PAF
GRRR!
¡¡PADRE!! EN TU HONOR CUIDARÉ LA IMAGEN DE ESTA GRAN UNIDAD ESCOLAR
¡LO JURO!
DILES QUE PASEN
QUÉ LE PASA


Y ESTA DE DONDE SALIÓ
¡sí! YO TAMBIÉN
PASEN!
¿Y EL Sr. DIRECTOR?
MUY BUENOS DÍAS, ME LLAMO PATRICIA
OH HOLA CÓMO ESTÁS
BIEN
ELLA Y SU AMIGA INGRESARON A LA ZONA PROHIBIDA...
LA SEÑORITA MAKO ES POR AHORA DIRECTORA HASTA QUE SU SR. PADRE RETORNE
ÉL VIAJÓ POR UN TIEMPO.
DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR TAKASHI!


ME ALEGRA CONOCERLAS! TU DEBES SER
EL SEÑOR TAKASHI ME RESCATÓ DEL MAR UNA VEZ...
WOW!
AGRADEZCO TU PREOCUPACIÓN POR MI PADRE.
¡ASÍ QUE ERAS TÚ!
LANNA, JOHANA Y YO CHARLAREMOS UN POCO
PE-PERO SEÑORITA MAKO!
¡AH SÍ! PUEDES RETIRARTE
ESTÁ BIEN
ME AGRADAN MUCHO!
¡NO SE PREOCUPEN PUEDEN IRSE Y VUELVAN OK!
GRACIAS Sr. DIRECTORA!
USTEDES DOS PUEDEN IR A CLASE
¡En qué piensas Sam!
ES INCREÍBLE, NO PUEDO OLVIDAR ESA SITUACIÓN CON...


¡EN QUÉ PIENSAS CABEZÓN!
ES MUY BONITA?
JAJAJA
QUIERES CALLARTE!
¿LAS TIENE CÓMO ESA PELOTA?
EN SERIO!
YA DEJA ESO ERA UNA BROMITA
PAF
TÚ NO SE LAS TOCAS NI A LA VACA PARA ORDEÑAR, VAMOS ACABA CON ESO Y A DORMIR!
OK!
SÓLO POR QUE ME LO PIDES
¡LA VERDAD, TIENES CARA DE IDIOTA!
CLIC
PERO ERES MI MEJOR AMIGO

(continuará)

Tenkaichi

Un suplemento de MASAKA

Requisitos para la publicación de colaboraciones

Si tienes una historia que deseas publicar, nuestras páginas te esperan. Sólo debes tener presentes los siguientes lineamientos narrativos:

- Debe ser un MANGA, no un CÓMIC.
- Tu colaboración no debe exceder las ocho páginas. Puede tratarse de una historia que concluya en ocho carillas, o bien de otra más larga, pero que pueda fraccionarse en episodios de hasta ocho carillas cada uno.
- Junto con tu trabajo, debes entregar un resumen de toda la línea argumental, así como de los siguientes dos episodios, en una carilla.
- Pon mucho cuidado en la escritura de los diálogos: emplea letra de molde (no corrida) y cuida la ortografía. La mala redacción, si bien no es parte del dibujo en sí, puede ocasionar la postergación de un trabajo dado el nivel actual de competencia para publicar en nuestras páginas.
- No sobrecargues viñetas ni diálogos en una misma página. Trata de hacer lo mejor que puedas en el poco espacio asignado.
- Evita las temáticas demasiado trilladas (superhéroes, destripamientos, caballeros con armaduras, imitaciones de Dragon Ball, etc.).
- Utiliza títulos y nombres *en castellano*. Si empleas denominaciones en otros idiomas, deben estar plenamente justificadas. De lo contrario, se te instruirá para que realices las modificaciones respectivas y ello postergará la publicación de tu trabajo.

En cuanto a los materiales, procura cumplir con estas indicaciones:

- Dibuja cada carilla en una hoja de tamaño A4 como máximo.
- No utilices papel rayado, cuadriculado o fondeado, que dificultan el registro de los trazos. Emplea solamente papel blanco.
- Entrega tu arte correctamente entintado (sea con estilógrafo, marcador unipin o incluso con lapicero). Los dibujos hechos exclusivamente con lápiz serán rechazados. Procura emplear el lápiz sólo para añadir sombras tenues (que no causen muchos problemas si no llegan a salir). Sólo si fuera estrictamente necesario, deberás emplear un lápiz blando (código 4B o superior). Es necesario que haya el mayor contraste posible para facilitar el registro mediante computadora.

Si tu trabajo se ajusta a estos requisitos, entonces será sometido a la consideración del comité de publicación de *Tenkaichi*. Recuerda que cada vez recibimos muchos más trabajos, de modo que la evaluación es gradualmente más exigente.

Pero luego viene la prueba del público: si los lectores te premian con su preferencia, pasarás a formar parte de la plana estable de dibujantes de *Mangakán* y tendrás más espacio para explayarte en tu historia, incluso para enviar nuevos trabajos.